TEMPORADA **2022/2023**

Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid
+34 915 429 747
www.somproduce.com

SOM Produce

SOMA
Produce

ÍNDICE/Index

SOM Produce 4
Espectáculos/Plays 5
Nuevo Teatro Alcalá 6
Teatro Calderón 8
Teatro Rialto 10
Teatro Nuevo Apolo 12
SOM en Concierto 14
SOM Academy 15
MAD: Madrid Artes Digitales 16
Giras/Tours 18
Servicios/Services 19

SOM Produce

SOM Produce es una empresa de referencia en el mercado nacional del entretenimiento. Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España. Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de la empresa de mayor relevancia en la producción de musicales entre los que se encuentran Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease o más recientemente Matilda.

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la reciente inauguración de **SOM Academy** y su participación en **MAD**, Madrid Artes Digitales, **SOM** da un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, **SOM Produce** es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro de la Broadway League, **SOM Produce** tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

SOM Produce is a key company in the national entertainment market. With 4,700 seats between the Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón and Apolo Madrid theaters, it's the leading company in private seats in Spain. With more than one million tickets sold annually, it's one of the most important companies in the production of musicals, among which are Sound of Music, Priscilla Queen of the Desert, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease or most recently Matilda.

Actively participates in theatrical co-productions, providing touring and distribution services for all kinds of shows in Spain.

With the recent opening of **SOM Academy** and its participation in **MAD** (Madrid Artes Digitales), **SOM** takes another step forward by participating in education at the highest level, with an official University Degree in Performing Arts and in the creation, production and exhibition of immersive content at the Matadero Contemporary Arts Center in Madrid.

With at least one new musical production each year since it's creation, **SOM Produce** is the main generator of new jobs in musical theater in Spain.

Privately owned and a member of the Broadway League, **SOM Produce** is based at Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

ESPECTÁCULOS/Plays

TEMPORADA 2022/2023

- **BILLY ELLIOT**
  Teatro Victoria, Barcelona
- **GREASE**
  Nuevo Teatro Alcalá. Madrid
- **EL MAGO POP**
  Teatro Apolo. Madrid
- **EN TIERRA EXTRAÑA**
  Teatro Marquina. Madrid - Gira 2022/2023
- **LA FUNCIÓN QUE SALE MAL**
  Gira 2021/2022
- **A CHORUS LINE**
  Teatro Calderón. Madrid
- **LOS MORANCOS**
  Teatro Rialto. Madrid
- **MAYUMANÁ - CURRENTS**
  Teatro Rialto. Madrid
- **MAD: Madrid Artes Digitales**
  Matadero, Nave 216
- **MATILDA**
  Nuevo Teatro Alcalá. Madrid
- **MAMMA MIA!**
  Teatro Rialto. Madrid
- **LA HISTORIA INTERMINABLE**
  Teatro Calderón. Madrid
- **CANTANDO BAJO LA LLUVIA**
  Teatro Apolo. Madrid

SOM Produce

NUEVO TEATRO ALCALÁ

El Nuevo Teatro Alcalá está situado en la esquina de las calles Alcalá y Jorge Juan, en pleno barrio de Salamanca de Madrid. Alberga dos salas de teatro y una sala de ensayos. Fue remodelado en 2001 por su propietario, el empresario argentino Alejandro Romay, convirtiéndose en uno de los recintos teatrales más modernos, cómodos y mejor equipados de la ciudad. Está dotado con ascensores, cafetería, aseos en todas las plantas y guardarropa.

The Teatro Alcala is located at the cross between Alcala Av. and Jorge Juan, in the neighborhood of Salamanca in Madrid. The building has two stages and a rehearsals room. It was renewed in 2001 by its owner, the Argentinian media businessman Alejandro Romay, becoming one of the most comfortable and state of the art venues in the city. It features elevators, cafeteria, restrooms in each floor and coat room.

SALA 1 / Stage 1

Capacidad para 1.240 espectadores con la siguiente distribución:

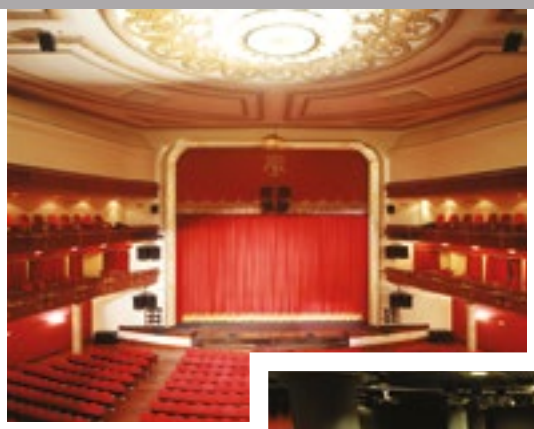
- Platea: 853
- Palcos: 132
- Anfiteatro Primera Planta: 136
- Anfiteatro Segunda Planta: 119

Está dotada de un escenario de grandes dimensiones con 40 varas, con cinco plantas para camerinos, cuartos técnicos de instalaciones y de escenario, cabina de control de luces, lavandería, sastrería, espacio de peluquería y maquillaje. También cuenta con camerino para cambios rápidos, Wifi, accesos para sillas de ruedas y un extraordinario equipo de luces y sonido.

Audience capacity of 1,240, distributed as follows:

- Stalls: 853
- Boxes: 132
- Dress circle: 136
- Upper circle: 119

It Features a large stage with 40 battens, five floors for main dressing rooms, backstage, technical and stage control rooms, a control booth, laundry, tailoring and a hairdressing and make up space. It also includes backstage dressing rooms for quick changes during performances, Wi-Fi, disabled access and extraordinary lighting and audio equipment.



SALA 2 / Stage 2

Capacidad para 250 espectadores. Ofrece un espacio ideal para espectáculos en los que prime la cercanía con el espectador. Dada su forma circular y a su configuración sin butacas, se convierte en un espacio diáfano ideal para la celebración de todo tipo de eventos. Tiene acceso propio desde la calle y se comunica por ascensor con el hall de acceso principal al teatro. Está dotada con equipo de luces y sonido y con 2 camerinos con capacidad para 10 personas.

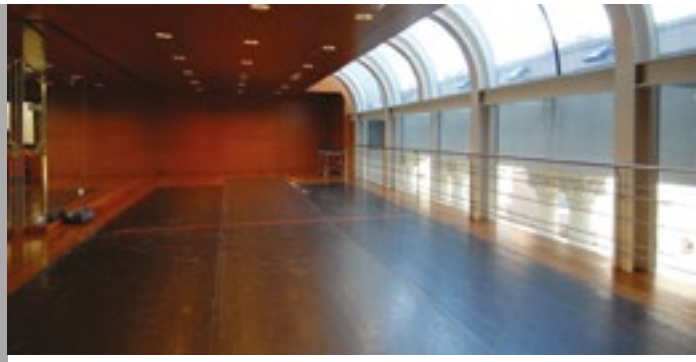
Audience capacity of 250. An ideal house for those shows requiring a closer experience to the audience.

Given its circular shape, in its no-seats configuration, it becomes an empty space suitable for any kind of event. It has direct access from the street but also has connection to the main hall through an elevator. The stage 2 also offers lighting and audio equipment and 2 backstage dressing rooms with capacity for 10 people.

SALA DE ENSAYOS / Rehearsals room

Situada en la planta superior del edificio, ofrece abundante luz natural, climatización y 100 metros cuadrados de espacio diáfano. Es un complemento ideal para la preparación y el mantenimiento de los espectáculos representados en el recinto. También es susceptible de alquiler para otros usos como cursos, charlas, coloquios, reuniones, clases y conferencias.

Located on the upper floor of the building, it offers plenty of natural light, temperature control and 100 square meters of available space. It is the ideal companion for the preparation and rehearsal of the shows being presented at the house. It can also be rented for different events, such as seminars, meetings, workshops and lectures.



BOOKING / CONTRATACIÓN
programacion@somproduce.com

SOM Produce

TEATRO CALDERÓN

www.somproduce.com/teatros

calderón
madrid

Situado junto a la Plaza de Jacinto Benavente y a escasos metros de la Puerta del Sol de Madrid, el Teatro Calderón es uno de los recintos con más tradición de la capital española, habiendo celebrado en el año 2017 sus 100 años de historia. Previamente a esta efeméride sufrió una completa remodelación, donde se renovaron todas sus instalaciones y su espectacular fachada, reabriendo sus puertas al público de nuevo el 18 de agosto de 2015.

Capacidad para 1.019 espectadores, con la siguiente distribución:

- Platea: 413
- Palcos: 152
- Anfiteatro: Primera Planta 226
- Anfiteatro: Segunda Planta 228

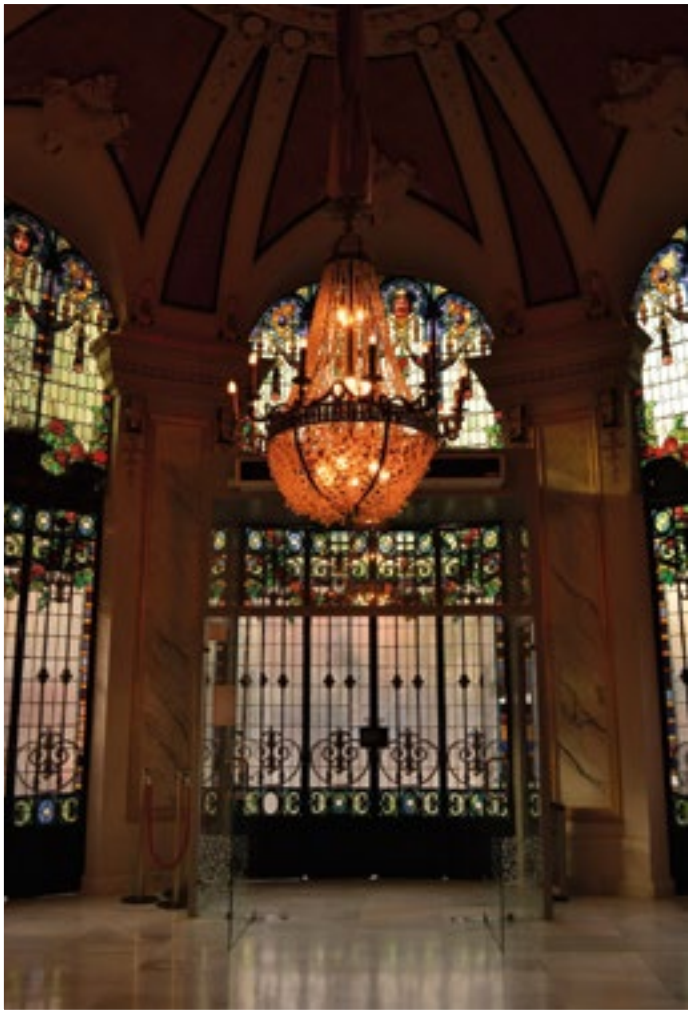
Actualmente, el Teatro Calderón ofrece de forma regular una gran variedad de espectáculos nacionales e internacionales, primando la representación de obras y espectáculos de creación propia. A su vez, y gracias a su arquitectura y características, es también un reclamo para acoger eventos privados en sus diferentes salas y espacios, lo que genera una actividad continua y variada en la totalidad del recinto.

Located next to Plaza de Jacinto Benavente and a few meters from Puerta del Sol in Madrid, the Calderón Theater is one of the most traditional venues in the Spanish capital, having celebrated 100 years of history in 2017. Previously to this anniversary it underwent a complete remodeling, where all its facilities and its spectacular facade were renewed, reopening its doors to the public again on August 18, 2015.

Capacity: 1,019 seats, distributed as follows:

- Stalls: 413
- Boxes: 152
- Grand circle: 226
- Upper circle: 228

Currently, the Calderón Theater regularly offers a wide variety of national and international shows, with a predominance of works and shows of their own creation. At the same time, and thanks to its architecture and characteristics, it is also a claim to host private events in its different rooms and spaces, which generates a continuous and varied activity in the whole area.



BOOKING / CONTRATACIÓN
programacion@somproduce.com

SOM Produce

TEATRO RIALTO

www.somproduce.com/teatros

Situado en plena Gran Vía madrileña, tiene capacidad para 1.023 espectadores, con la siguiente distribución:

- Platea: 500
- Club: 272
- Anfiteatro: 251

Remodelado totalmente en 2004 para ser la sede del estreno de Hoy No Me Puedo Levantar, el Teatro Rialto de Madrid es el recinto más moderno de la ciudad aunque sigue respetando la protección especial sobre su diseño y construcción originales, que se remontan a principios del siglo XX.

Dotado de unas completas instalaciones con camerinos, restauración, sala de ensayos, dotación técnica de luz y sonido, 47 varas, Wifi y accesos para sillas de ruedas; el Teatro Rialto es objeto de deseo para todo tipo de representaciones, espectáculos y eventos en el epicentro de la ciudad.

Located in the famous Gran Vía of Madrid, it has a capacity for an audience of 1,023, distributed as follows:

- Stalls: 500
- Dress circle: 272
- Upper circle: 251

Completely renovated in 2004 to host the Grand Opening of Hoy No Me Puedo Levantar, the Teatro Rialto became the most modern venue in the city, while maintaining its original design and construction of extraordinary beauty, which belongs to the beginning of the 20th century.

It Features a complete array of backstage rooms, bars, a rehearsal room, lighting and audio equipment, 47 battens, Wi-Fi and disabled access. The Rialto Theater offers what everyone could wish for any kind of presentation, show or event, right in the heart of the city.

BOOKING / CONTRATACIÓN
programacion@somproduce.com

SOM Produce

TEATRO NUEVO APOLO

www.somproduce.com/teatros

TEATRO NUEVO APOLO

Inaugurado el 10 de diciembre de 1932 como Teatro Progreso (antiguo nombre de la plaza de Tirso de Molina), el Teatro Nuevo Apolo es uno de los espacios escénicos más importantes de Madrid.

Con un aforo de 1.197 butacas y una moderna dotación técnica, puede albergar todo tipo de producciones, incluyendo musicales como LOS MISERABLES, CHICAGO, FOREVER KING OF POP o EL MÉDICO; grandes espectáculos de baile como SARA BARAS, comedias de gran formato como LA CUBANA, convertirse en el recinto de referencia del gran éxito de LOS MORANCOS, dar cobijo a los conciertos de los más grandes artistas internacionales y nacionales como JOAN BAEZ, JAMES TAYLOR, SIMPLE MINDS, DULCE PONTES, ESTRELLA MORENTE, ESTOPA y un largísimo etcétera, además de resultar la sede ideal para todo tipo de eventos y conferencias.

- Platea: 495 butacas
- Entresuelo: 300
- Anfiteatro 1: 149
- Anfiteatro 2: 213
- Palcos: 40

Tras una profunda renovación de dos años de duración, el Teatro Nuevo Apolo reabrió sus puertas en octubre de 2021, con El Mago Pop.

Opened on December 10, 1932 as Teatro Progreso (former name of Tirso de Molina square), the Teatro Nuevo Apolo is one of the most important stage spaces in Madrid.

With a capacity of 1,197 seats and a modern technical equipment, it can host all kinds of productions, including musicals such as LOS MISERABLES, CHICAGO, FOREVER KING OF POP or EL MEDICO; great dance shows such as SARA BARAS, large format comedies such as LA CUBANA, become the benchmark of the great success of LOS MORANCOS, give shelter to the concerts of the greatest international and national artists such as JOAN BAEZ, JAMES TAYLOR, SIMPLE MINDS, SWEET PONTES, ESTRELLA MORENTE, ESTOPA and a very long etcetera, besides being the ideal venue for all kinds of events and conferences.

- Stalls: 495 seats
- Mezzanine: 300
- Dress circle: 149
- Upper circle: 213
- Boxes: 40

After a deep two-year renovation, the New Theater Apolo reopened its doors in October 2021, with El Mago Pop.

BOOKING / CONTRATACIÓN
programacion@somproduce.com

SOM Produce

SOM en Concierto

SOM Produce somos los principales productores españoles de grandes musicales y el operador número uno de grandes teatros privados en Madrid y en España. En 2020 lanzamos la iniciativa **SOM En Concierto**, para facilitar el uso y acceso a nuestros teatros y servicios por parte de la comunidad musical.

SOM Produce we are the main Spanish producers of great musicals and the number one operator of great private theaters in Madrid and in Spain. In 2020 we launched the **SOM En Concierto** initiative, to facilitate the use and access to our theaters and services by part of the music community.

Con 4.729 butacas entre los teatros Nuevo Apolo, Nuevo Alcalá, Rialto y Calderón, recintos que delimitan el "triángulo de oro" teatral de la ciudad (Gran Vía, Puerta del Sol-Tirso de Molina, Barrio de Salamanca), y los cuatro posicionados como destino de prestigio a través de la publicidad asociada a los grandes musicales que constituyen su programación principal, **SOM En Concierto** se ha convertido en la principal plataforma en Madrid para dotar a la música en directo de la mejor alternativa teatral en Madrid.

Además, gracias al estricto cumplimiento de las medias sanitarias anti-covid, los teatros se convirtieron en los protagonistas de la temporada de 2021-2022, permitiendo continuar ofreciendo conciertos así como la posibilidad de vivirlos como una experiencia mucho más cercana e íntima entre los artistas y su público.

Algunos conciertos gestionados son Pablo López, Cepeda, Taburete, La La Love You, Sidecars, La Habitación Roja, Diana Navarro, Antonio José, Juan Perro, Juan Urrutia, Efecto Pasillo, Coque Malla, Agoney, El Kanka, Recycled J, Niña Pastori y Diego, el Cigala entre muchos otros.

Para conocer la amplia gama de posibilidades, fechas y características de cada uno de los teatros, visítanos en somproduce.com o ponte en contacto con nosotros en el **608 12 12 55** o **enconcierto@somproduce.com**

With 4,729 seats between the Nuevo Apolo , Nuevo Alcalá, Rialto and Calderón theaters, all venues that delimit the city's theatrical "golden triangle" (Gran Vía, Puerta del Sol-Tirso de Molina, Salamanca District), and the four of them positioned as a prestigious destination as featured in all advertising associated with large musicals, which constitutes its main programming. **SOM En Concierto** has become the number one choice to provide live music with the best theatrical venues in madrid.

In addition, thanks to strict compliance with the anti-covid sanitary stockings, theaters become the protagonists of the season of 2021-2022, allowing to continue offering concerts as well as the possibility of living them as one much closer and more intimate experience between artists and their audience.

Some of the concerts managed are Pablo López, Cepeda, Taburete, La La Love You, Sidecars, La Habitación Roja, Diana Navarro, Antonio José, Juan Perro, Juan Urrutia, Efecto Pasillo, Coque Malla, Agoney, El Kanka, Recycled J, Niña Pastori y Diego, el Cigala among many others.

To discover the wide range of possibilities, dates and characteristics of each of the theaters, visit us at somproduce.com or contact us in the: **608 12 12 55** or **enconcierto@somproduce.com**

SOM Academy

SOM Produce, la mayor generadora en España de puestos de trabajo en el teatro privado, crea en octubre de 2020 **SOM Escuela de Musicales: SOM Academy** con el objetivo de atender la demanda de talento artístico con formación del más alto nivel profesional que exigen nuestros musicales. Por fin una escuela donde aprender teatro musical: danza, canto e interpretación, con titulación oficial de Grado Superior, formación profesional (pregrado), talleres para adultos y para niños con **SOM Academy Junior**. Con Fernando Lázaro e Iker Karrera en la Dirección Académica y Jefatura de Estudio de Danza, Claudio Tolcachir en la Jefatura de Estudio de Interpretación y Verónica Ronda Ronda en la Jefatura de Estudio de Canto.

Espectaculares instalaciones que, con 900 m2, con cinco grandes salas para formación y ensayos, y junto con los cuatro teatros gestionados por **SOM Produce** son la escuela más real y práctica para los alumnos de **SOM Academy**.

Con la Supervisión Creativa de David Serrano – autor, director y productor de cine, teatro y musicales – **SOM Academy** reúne en su profesorado los mejores profesionales del teatro y del teatro musical, con gran experiencia docente.

Más información en **www.somescuelademusicales.com**

SOM Produce, the largest generator of jobs in private theater in Spain, created in October 2020 **SOM Escuela de Musicales: SOM Academy** with the aim of meeting the demand for artistic talent with training at the highest professional level that our musicals demand. Finally, a school where you can learn musical theatre: dance, singing and drama, with an official Graduate Program, undergraduate, workshops for adults and children with **SOM Academy Junior**. With Fernando Lázaro and Iker Karrera as academic and dance directors, Claudio Tolcachir as head of interpretation and Verónica Ronda as head of singing.

Spectacular facilities that, with 900 m2, with five large rooms for training and rehearsals, and together with the four theaters managed by **SOM Produce**, are the most real and practical school for **SOM Academy** students.

With the Creative Supervision of David Serrano – author, director and producer of cinema, theater and musicals – **SOM Academy** brings together in its teaching staff the best theater and musical theater professionals, with extensive teaching experience.

More information at **www.somescuelademusicales.com**

SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

MAD - Madrid Artes Digitales

MAD CENTRO DE EXPERIENCIAS INMERSIVAS

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas. Un espacio creativo que experimenta con la inmersividad a partir de proyecciones audiovisuales, realidad aumentada, realidad virtual y holografía para crear una nueva relación entre el arte y la sociedad.

MAD CENTER OF IMMERSIVE EXPERIENCES

A revolutionary space for digital and cultural development, one of it's kind in Spain and Europe, that puts the latest technology at service of the most innovative cultural and artistic experiences. A creative space that experiments with immersivity based on audiovisual projections, virtual and augmented reality together with holography, creating a new companionship between art and society.

www.somproduce.com/teatros

MAD MADRID ARTES DIGITALES

Arte, ciencia y tecnología se unen en la Nave 16 del Matadero para convertir MAD en un espacio donde la vanguardia, la tecnología, la cultura, la ciencia y el arte, se dan la mano para crear experiencias únicas y multidisciplinares que nos harán viajar en el tiempo y el espacio.

En MAD podremos visitar lugares mágicos y emblemáticos sin tener que desplazarnos o vivir experiencias únicas.

MAD cumple así una función clave, acercando a sus visitantes, la cultura, el arte, la historia y la tecnología, de una manera accesible, natural e innovadora para todos los públicos.

En sus casi 2.000 metros cuadrados MAD mostrará diferentes contenidos y experiencias, con tecnología que será adaptada para cada una de las diferentes exposiciones, de manera que cada visita se convierta en un acontecimiento único. Un elemento clave que distingue a MAD es el espacio específico para diversas estaciones de realidad virtual de última generación tratándose del centro con más estaciones de realidad virtual de Europa.

Technology, Art and Science become one at Warehouse 16 of The Matadero with the goal of turning MAD into a space where the avant-garde technology, science and art come together to create unique and multi-disciplinary experiences that will make us travel through time and space.

In MAD we will visit emblematical and magical places without the need to travel, creating a unique experience.

In this way, MAD fulfils a key function, bringing art, history and technology closer to it's visitors in an accessible, natural and innovative way for all audiences.

Comprised of almost 2000 square meters, MAD will display different content and experiences, with technology adapted for each exhibit, making every visit a unique event. A key element distinguishing MAD is the specific space for various state-of-the-art virtual reality stations which makes MAD the centre with the largest number of virtual reality stations in Europe.

BOOKING / CONTRATACIÓN
programacion@somproduce.com

SOM Produce

GIRAS/tours

Amplitud de servicios de programación, contratación y producción técnica en los principales Teatros, Auditorios y Palacios de Congresos en España:

Full scale services available in booking, technical production, sales and marketing in the main enclosures in Spain:

- GREASE - 2022/2023
- LA JAULA DE LAS LOCAS - 2022/2023
- EN TIERRA EXTRAÑA - 2022/2023
- LA FUNCIÓN QUE SALE MAL - 2021/2022
- WEST SIDE STORY - 2019/2020
- I WANT U BACK - 2017/2018
- MAYUMANA RUMBA! - 2016/2018
- PRISCILLA REINA DEL DESIERTO - 2016/2017
- CABARET - 2016/2017
- EL MAGO POP, LA GRAN ILUSIÓN - 2016/2017
- CUARTO MILENIO, LA EXPOSICIÓN - 2015/2017
- GREASE - 2013/2014
- SONRISAS Y LÁGRIMAS - 2011/2014
- 40 EL MUSICAL - 2011/2012
- CHICAGO - 2010/2012
- AVENUE Q - 2010/2011
- GREASE, EL MUSICAL DE TU VIDA - 2010
- FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE - 2009/2010
- MAMMA MIA! - 2009/2011
- JESUCRISTO SUPERSTAR - 2008/2009
- HOY NO ME PUEDO LEVANTAR - 2008/2011
- HIGH SCHOOL MUSICAL - 2008/2009
- FAMA - 2006/2008
- CABARET - 2006/2008
- WE WILL ROCK YOU - 2004/2005

SOM Produce

SERVICIOS/services

EVENTOS, CONFERENCIAS, FIESTAS PRIVADAS
EVENTS, CONFERENCES, PRIVATE CELEBRATIONS

programacion@somproduce.com
Tlf.: 915 42 97 47

Tres de los mejores recintos de Madrid y servicios a medida de todo tipo de necesidades en las áreas de entretenimiento, educación, convenciones y celebraciones.

Three of the best venues in Madrid, with tailored services, customized to any wish in the areas of: business, education, conventions or celebrations.

VENTAS Y MARKETING
SALES AND MARKETING

Amplio menú de opciones para la prestación de servicios de marketing y ventas, gestión con canales, venta de grupos, contratación de medios, diseño y ejecución de campañas.

We offer a wide array of options for sales and marketing services, sales channels management, groups´ sales, media buying and marketing campaigns design and execution. Available on demand exclusively for partners and users of our facilities.

BUTACA ORO .com

VENTA DE GRUPOS / GROUP SALES

grupos@somproduce.com
Tlf.: 911 59 23 16

SOM Produce

SOM
Produce

www.somproduce.com