SOM Produce
PRESENTA

MAMMA MIA!™

EL MUSICAL

TEATRO RIALTO

PROGRAMA DE MANO

mammamiaelmusical.es

NUEVA TEMPORADA 3 MM AIE · Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu) P.V.P. 1 €

ESCANDALOSAMENTE GLAMUROSA
PELIGROSAMENTE SEXY

© Matt Murphy

CHICAGO
EL MUSICAL

TEATRO APOLO • CHICAGOMUSICAL.ES

SOMProduce
en asociación con Barry & Fran Weissler

entradas.com

Equipo Creativo

Música y letra
BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS

Alguna canción de **Stig Anderson**

Libreto original **Catherine Johnson**

Basado en una idea de **Judy Craymer**

Producción
SOM Produce

Dirección
Juan Carlos Fisher

Dirección musical
Joan Miquel Pérez

Adaptación
David Serrano

Coreografías
Iker Karrera

Diseño de escenografía
Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección de producción artística
Carmen Márquez

Diseño de vestuario
Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación
Felipe Ramos

Diseño de sonido
Gastón Briski

Diseño de caracterización
Chema Noci

Jefe técnico
Gonzalo Martínez Alpuente

Producción técnica
Guillermo Cuenca

Ayudante de dirección
Rómulo Assereto

Asistentes de coreografías
Carla Diego y Fernando Lázaro

Dirección de casting
Carmen Márquez, Carmelo Lorenzo y Blanca Azorín

Gerencia de compañía
Joaquín Roselló

Traducción y adaptación de las canciones
Alejandro Serrano y David Serrano

Productores ejecutivos
Marcos Cámara y Juan José Rivero

Productores
Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara y Juan José Rivero

Productores

SOM Produce

SOM Produce es una empresa de referencia en el mercado nacional del entretenimiento.

Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España. Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de las empresas de mayor relevancia en la producción de musicales, entre los que se encuentran **Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease** o más recientemente **Matilda**. En otoño estrena **Chicago**, la producción 25 aniversario que actualmente se representa en Broadway y **The Book of Mormon**, la comedia musical más taquillera y divertida de la última década.

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la reciente inauguración de **SOM Academy** y su participación en **MAD, Madrid Artes Digitales**, SOM da un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, SOM Produce es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro de la Broadway League,
SOM Produce tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

El Musical

MAMMA MIA! vuelve una segunda temporada. La mítica comedia musical ya ha enamorado en su 1ª temporada a más de 300.000 espectadores y vuelve aún más espectacular en el Teatro Rialto realizada por SOM Produce, productora de Billy Elliot, Pricilla Reina del Desierto, Grease, West Side Story, Matilda, The Book Of Mormon entre otros.

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los **23 grandes éxitos de ABBA** desde «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme», hasta «Chiquitita» y «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Ha sido galardonada como **Mejor Coreografía** por los Premios Teatro Musical.

MAMMA MIA! es la comedia musical con la que no podrás evitar cantar, bailar y emocionarte al ritmo de las canciones de ABBA. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia.

Más de 65 millones de espectadores en todo el mundo ya han viajado a la idílica isla griega para asistir a la boda del año, enamorarse de sus personajes y contagiarse con su energía positiva. Ahora tú también tienes la oportunidad de hacerlo.

Canciones

1 Tengo Un Sueño
2 Honey, Honey
3 Money, Money, Money
4 Gracias Por Las Canciones
5 Mamma Mia
6 Chiquitita
7 Dancing Queen
8 Busca Tu Amor En Mí
9 Super Trouper
10 Dame, Dame, Dame
11 Dime Ya La Verdad
12 Voulez Vous
13 En Pleno Ataque
14 Uno De Nosotros
15 No Lo Ves
16 ¿Qué Va A Decir Mamá?
17 Conociéndote A Ti, Conociéndome A Mí
18 Un Verano
19 Se Me Está Escapando
20 Solo Hay Un Ganador
21 Te Has Fijado En Mí
22 Himno Dancing Queen
23 Que Sí, Que Sí, Que Sí
24 Yo Lo Soñé
25 Mamma Mia
26 Dancing Queen
27 Waterloo

Músicos

Alejandro Larraga
Dirección musical + Teclado 1

Jorge Naveros
2º Dirección + Teclado 2

Asia Paletskaya
Cover Teclado 2

Quique Berro-García
Guitarra

Ricardo Palacín
Cover Guitarra

Daniel Casielles
Bajo

Alejandro Ollero
Cover Bajo

Diego Jimenez
Cover Bajo

David Hyam
Batería

Rubén Santos
Cover Batería

Elenco Artístico

Verónica Ronda
Donna

Gina Gonfaus
Sophie

Mariola Peña
Tanya

Inés León
Rosie

Victor Massán
Sam

Carlos De Austria
Harry

Joan Olivé
Bill

Gallo Ryan
Sky

Jennifer Lima
Ali

Elena Díez
Lisa

Fran Moreno
Pepper

Pep Guillem
Eddie

Elenco

Ainhoa Planas
Belsech González
Elvira Santa María
Geena Pacareu
Héctor Garijo
Julio Takata
Lohitzune Rodríguez
Sergio Shimose
Ángela Bonilla
Óscar Muñoz

Swing

Aaron Mata
Carla Places
Cristian Pérez
Estefanía Del Pino

Alternantes

Ángel Saavedra
Beatriz Ros
Ylenia Baglietto

ELENCO

VERÓNICA RONDA · DONNA

Actriz y cantante. Entre sus últimos trabajos en teatro, destacan *Ilusiones* y *Ricardo III* (Teatro Kamikaze) dir. Miguel del Arco. *Lo fingido verdadero* (Compañía Nacional de Teatro Clásico) dir. Lluis Homar. *El Médico de su Honra,* GG producciones. Para el Centro Dramático Nacional: *Aquiles y Pentesilea*, dir. Santiago Sánchez. *Como Gustéis*, dir. Marco Carniti. *Danzad Malditos* dir. Alberto Velasco. (Premio Max 2016), *Histeria del arte* (PTC) dir. Zenón Recalde y Gaby Goldman. *Teresa ora el alma* dir, Chevy Muraday. Algunos de sus trabajos en televisión son: *Nasdrovia, Express, Heridas, Vis a Vis, Estoy vivo, Valeria, Desaparecidos, Cuéntame cómo pasó, Amar es para Siempre*. Dirige el Departamento de Voz de SOM ACADEMY, siendo coach vocal para *Billy Elliot, Grease y Matilda,* la JCNTC, el CDN, Teatro de la Abadía y Teatro Kamikaze. Paralelamente trabaja como coach vocal en cine y televisión. Ha puesto voz a numerosas B.S.O. tanto en audiovisual como en teatro, acompañada de compositores como Pablo Salinas, Mariano Marín o J. A. Simarro.

MARIOLA PEÑA · TANYA / ALTERNANTE DONNA

Estudia Solfeo, guitarra y canto en el Conservatorio y comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en la escuela Memory de Barcelona. También es diplomada en Educación Musical, ha realizado cursos de cámara con Jesús Font, Imanol Uribe y Salvador Calvo y de interpretación con Denise Despeyroux y Tamzin Towsend.
Profesionalmente, su último trabajo ha sido en *Company*, dirigido por Antonio Banderas. También ha sido protagonista de musicales como, *Hoy no me puedo levantar, Lo tuyo y lo mío, Evil Dead, Marta tiene un marcapasos, La madre que me parió, Juan sin miedo, Fin de engaño, Contaminatio, En tu fiesta me colé, A., El jorobado de Notre Dame, Tarzán, Balasiiyá, La tienda de los horrores, El sueño de una noche de Verano y Bellas y Bestias*, entre otros. En el terreno audiovisual ha trabajado en programas de televisión: *Esto es vida, Gala Inocente Inocente, Siempre estrellas* y *Lo que yo te diga*, Personaje en la serie, *Las chicas de oro*, *Centro médico, Todo es posible en el bajo*. En cine ha participado en películas como *Lu Belmonte, y Arroz con lo que haya en la nevera*. Colaboradora habitual del programa de radio Mentes Peligrosas. Actriz de microteatros como *El jorobado de la Almudena, Cuento atrás, Tres, dos, tuno y Revelado.*

INÉS LEÓN · ROSIE

Artista polifacética con una variada formación y experiencia, que se mueve con naturalidad en el teatro la música y la ficción, tanto en drama como en comedia. Algunas de sus producciones más destacadas son *La Mama, No todo son pulgas* del Teatro Español con Yllana*, La corte del Faraón* del Festival clásico de Mérida*, Grandes Éxitos, Punto de partida* (Espectáculo oficial de Rocío Jurado). *Clandestino cabaret, La hermosa Jarifa, Peter Pan o We will rock* you entre otros títulos. Presentadora en varias ediciones de los PTM.
En cine y tv pronto estrenará *Sin límites* de Simon West para Amazon Prime. Anteriormente ha trabajado en *El accidente, El patio de mi cárcel, Centro médico y Culpa-nos.*
En 2019 recibe el premio a mejor actriz de comedia en el Festival Inter. Clásico de Mérida y en 2011 a mejor actriz por *Te quiero eres perfecto ya te cambiaré* en los PTM.
Actualmente se encuentra representando *Pa la Habana,* su primer proyecto como creadora y productora, alternándolo con proyectos nacionales e internacionales como cantante y actriz.

ELENCO

VICTOR MASSÁN · SAM

Formado en el estudio de J.C.Corazza, HBStudio de NY y TIMBRE4 con Claudio Tolcachir. Se desarrolla en teatro en producciones como *Urtain*, *Aquiles y Pentesilea*, *El ángel exterminador*, *Ben-Hur*, *The Hole* y *TheHole2*. En el Teatro Musicalha participado en *Cabaret*, donde recibió el Premio Butaca al mejor actor. Protagonista de musicales, *Másde100mentiras*, *No son maneras de tratar a una dama*, *24 horas en la vida de una mujer*, *Antoine*, *Lo nuestro estaba cantado*, *Grease* y *Charlie y la fábrica de chocolate*. En audiovisual ha participado en series como *Amar en tiempos revueltos*, *Los misterios de Laura*, *El caso*, *Ciega a citas*, *Gym Tony*, *Derecho a soñar*, *La que se avecina*, *Gigantes*, *Monteperdido*, *Las Invisibles* y *Machos Alfa*, así como en la película *El cover.*

CARLOS DE AUSTRIA · HARRY / ALTERNANTE SAM

Actor, cantante y músico, accede al mundo profesional hace más de 20 años. Su formación se cimenta en su participación en innumerables producciones teatrales, que le ha llevado a interpretar todo tipo de papeles. Personajes desde los más dramáticos a los más cómicos, género donde se siente realmente a gusto: *La función que sale mal, El lazarillo de Tormes, Tres sombreros de copa, Afterplay, Historia del Zoo y El perro del hortelano,* entre otros.
El medio audiovisual tampoco le es ajeno. Ha tenido personajes protagonistas en series como *El Secreto de Puente Viejo o Acacias 38*. A la vez ha aparecido en otras series nacionales e internacionales como *Servir y proteger*, *Las chicas del cable* o *La peste*, entre muchas. Lo más reciente es su participación en un episodio especial de *Cuéntame cómo pasó*, de TVE1.

JOAN OLIVÉ · BILL

Actor, director, escritor y compositor. Licenciado en arte dramático en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Ha protagonizado comedias como *Quieres pecar conmigo*, *Orgasmos, la comedia* y recientemente *La función que sale mal*. También ha actuado en musicales como *La nit de sant Joan de Dagoll Dagom*, *Boig per tu* dirigida por Ricard Reguant o *Bed & Breakfast.* Ha participado en series de televisión como *Centro médico* (TVE), *La Mari* (TVE) o *Kubala, Moreno y Manchón* (TV3) y también ha protagonizado la película musical *El retaule del Flautista* (TV3). Ha dirigido y compuesto varios musicales a destacar: *Tots som Anna Allen* nominada a mejor musical off en los PTM. También es cantante del grupo SPLAC con 3 discos en el mercado y recientemente ha iniciado un proyecto en solitario como *Joanet del Poblenou.*

ELENCO

GINA GONFAUS · SOPHIE

Inicia su formación en la escuela Manresa Teatro Musical en la ciudad donde nació. Años después empezó el Recorrido de Formación Profesional en teatro musical en Aules Escola d'Arts Escèniques en Barcelona. Formación en interpretación ante la cámara en Estudi Karloff.
Actuó como presentadora en la XX Gala de Catalunya *Aixeca el Teló* en el Gran Teatre del Liceu, retransmitida por TV3. Ha participado en otros proyectos como *Hair en Concierto* en el Teatro Condal, *Jan y Júlia* en el Teatro Kursaal y bailarina y cantante en actos como 30 Aniversario del Circuito de Barcelona-Catalunya (TV3) y la presentación de la película *El Rey León.*

GALLO RYAN · SKY

Su formación en interpretación se nutre de: El actor frente a cámara con Alfonso Albacete; curso de interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y con Javier Luna, entrenamiento y formación ante la cámara con Álex Jiménez en Väzio Creativo; y curso de Interpretación ante la cámara con la productora Sintelobos, formada por Olalla Rodríguez y Xavi Castro. En canto, ha recibido formación por parte de Lluis Frigola en la Escuela MEV (de José Masegosa y Julia Möller) y de Felipe Forastiere y Maia Contreras en la Escuela Digaah. En danza, ha recibido formación en: Jazz Musical con Alberto Escobar; Danza moderna con Cristian Giraldo; Hip Hop Old School con Alberto López, y además, es bailarín de Break-Dance y realiza diferentes acrobacias.
Ha trabajado en diferentes musicales como: *Charlie y la Fábrica de Chocolate* (Let's Go, dirigido por Federico Bellone), *Full Monty* (Theatre Properties e Yllana, dirigido por David Ottone), *Caperucita Roja y Aladino y la lámpara* (Teatro San Pol, dirigidos por Quim Capdevila), y *Heidi y Jorobado de Notre Dame* (Teatro San Pol, dirigidos por Natalia Jara).

ELENCO

JENNIFER LIMA · ALI / COVER SOPHIE

Comienza su formación en la Escuela de Actores de Canarias hasta que se traslada a Madrid donde termina sus estudios de Interpretación en la Escuela Corazza para el Actor. Continúa su formación vocal en la escuela MEV con Jose Masegosa.
Ha trabajado de actriz en: *El Médico*, el musical en el Teatro Nuevo Apolo, *Oliver Twist, el pequeño huérfano, Pinocho, Rocky Horror Show,* y en el género de la Zarzuela, *Las Leandras* y *La del Manojo de rosas*, entre otras. Ha protagonizado la película *La tribu de las 7 Islas* e interpretado el personaje de Paulita en la serie *Historias para no dormir.*
Como últimos trabajos destacan *Cuento de Navidad* en el Nuevo Teatro Alcalá y *The Magic Opal* en el Teatro de la Zarzuela.

ELENA DÍEZ · LISA / COVER ROSIE

Comienza sus estudios como actriz en la escuela de teatro TAE a los 10 años. Después de ver su primer musical, se enamora del teatro musical y comienza su formación en danza y canto.
Es en Madrid y Londres donde completa sus estudios en estas disciplinas de la mano de profesionales como José Masegosa, Sadie Grist, Iker Karrera y Fernando Lázaro en escuelas como Pineapple, Danza180º o DanceEscool.
Es la cantante principal durante dos años en la gira por España del tributo a *Mecano Eternal,* en Londres forma parte en el papel de Maria del elenco del musical *9 to 5*, protagoniza varios shows como cantante y bailarina en Parque Warner, y diversos musicales familiares como *La maravillosa historia de la Bella Durmiente*, entre otros.

FRAN MORENO · PEPPER / ALTERNANTE SKY

Comienza a estudiar clarinete y guitarra en el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla.
Estudia danza clásica de la mano de Carmen Roche y el CPD Carmen Amaya. Formado en canto con Javier Garco, Nuria Sánchez y José Masegosa. Estudia teatro musical en Scaena y comienza su experiencia profesional, en musicales como *A Chorus Line*, *West Side Story*, *La Familia Addams*, *Un chico de revista*, *Pin8*, *Juan Sin Miedo*, *El libro de la selva*, *Viva Broadway*, *A quién le importa*, *La Leyenda del unicornio* y *Lazy Town – roboticus*, entre otros.
También ha formado parte de orquestas: *La Mundial Orquesta Show, La Isla Show, Grupo Energy, Capital Show* y del mítico grupo musical *La Década Prodigiosa*. Como bailarín, destaca su participación en el ballet Madrid, donde representó *Las Zapatillas Rojas*.

PEP GUILLEM · EDDIE / COVER SKY Y PEPPER

Comenzó su formación en la escuela Ballet Stylo, cursó en el Conservatorio de danza clásica de Palma de Mallorca. Continuó sus estudios en el American Academy of Ballet de Nueva York y en The Harid Conservatory, Florida.
Además, realizó varios años de técnica vocal y clases de interpretación y finalizó sus estudios en SOM Academy.
Ha trabajado en numerosos musicales: *A Chorus Line, Anastasia, Frozen, sing along, Peter Pan, Hércules*, *el musical, El mago de Oz, La magia de Broadway* y concierto de *La Calle 42*, y en diferentes producciones de danza: la Compañía del Teatro Principal de Palma de Mallorca, el Ballet de *El cascanueces y el Ballet Romeo y Julieta* y la Compañía BCN City Ballet, como bailarín principal.
Premio Certamen Internacional de Danza de Ciutat de Barcelona, otorgado por Julio Bocca. Premio en las olimpiadas de danza de Bulgaria en el año 2013 y premio a la mejor técnica.

ELENCO

SERGIO SHIMOSE · ELENCO

Nacido en Lima (Perú), pero ha vivido más de la mitad de su vida en Japón, donde llevó a cabo su formación artística profesional. Estudió artes escénicas en la escuela superior de arte: Tokyo School of Music.
Se formó en varios géneros de danza, como jazz, contemporáneo, funk, entre otros; y en canto el estilo góspel. Ha participado como bailarín y corista en diversos espectáculos tanto teatrales, televisivos, y conciertos de artistas japoneses.
Posteriormente también se formó en Los Ángeles, en escuelas como Debbie Reynolds, EDGE, Millennium Dance Complex y Movement Lifestyle.
Actualmente reside en España, en donde ha participado en proyectos como *Peter el Musical* y el videoclip de la canción *Despedida y cierre de los cantantes Vanesa Martín y Manuel Carrasco*.

CARLA PLACES · SWING / COVER LISA

Estudia danza clásica en Galicia en la escuela OITOS. En Madrid, cursa la formación de danza moderna y contemporánea en 180. Complementa su formación con clases de canto e interpretación.
Ha trabajado en películas como *Voy a pasármelo bien* dirigida por David Serrano y otras series de TV. En la actualidad forma parte de la compañía joven 180LAB.
Paralelamente a su vocación artística, cursa el grado de Magisterio Primaria en la UCM.

ÓSCAR MUÑOZ · ELENCO / ALTERNANTE EDDIE

Se gradúa en Comedia musical en la Escuela de Danza y Teatro musical Coco Comín. Así como también en contemporáneo en "Area, espai de dansa i creació". Recibe diversas becas de estudios profesionales como en Atteneo della Danza (Italia) y en el conservatorio superior de danza María de Ávila (Madrid). Paralelamente recibe formación en la compañía BOP jazz theatre en Londres a manos de Dollie Henry.
En 2017 y en 2019 se proclama campeón mundial en Dance World Cup como solista en la modalidad de Jazz.
También ha participado en series y programas de televisión como actor y bailarín mientras trabaja como docente en la escuela de danza Coco Comín.
En 2022 debuta en su carrera profesional en *MAMMA MIA! El Musical.*

BELSECH GONZÁLEZ · ELENCO

Graduado en Enfermería en la Universidad de La Laguna y bailarín formado en la academia de baile MMDanza. Destaca por su participación en el programa de televisión *Got Talent España 3*, además de haber formado parte del elenco de artistas como Chanel, coreografiado por Kyle Hanagami para la *Gala de La Reina Adulta del Carnaval 2022*, Carlos Baute para la G*ala del Rey del Carnaval del Puerto de La Cruz* o Carlos Rivera para la *Gala de La Reina Adulta del Carnaval 2023*. SU última participación en un musical ha sido en la gira de *La Jaula de Las Locas* (2022-2023), dirigido por Àngel Llàcer y Manu Guix.

ELENCO

ÁNGELA BONILLA · ELENCO

Actriz y bailarina profesional. Inició su formación en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, ingresa en el Centro Andaluz de Danza, donde se forma con maestros como Rubén Olmo, Carolina Armenta y Chevi Muraday, a la par que su experiencia profesional y artística sigue creciendo, complementando su carrera de danza con la interpretación y el canto, y trabajando otros géneros como la zarzuela y el teatro musical.
En interpretación se forma con Tamara Arias, Paco Sepúlveda y en el Laboratorio William Layton, entre otros; trabaja la técnica vocal con José Masegosa. Empieza en el terreno audiovisual protagonizando su primer cortometraje *Duende*. Destaca su trabajo en producciones como *The White Princess* (HBO), *Renacimiento (La Tristura y Mucha Muchacha)* y *Malinche The Musical* (Nacho Cano).

JULIO TAKATA · ELENCO

Comienza a formarse a los 7 años en Jazz y Danza Urbana en el Centro de Danza de Granada, realizando Workshops en Madrid en las escuelas 180, IDance o Élite.
A los 18 comienza el doble grado de Artes Escénicas y Arte Dramático en la modalidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se forma en canto, interpretación musical, textual y audiovisual, además de varios estilos de danza.
En su carrera laboral se destaca su trabajo en el Conservatorio Elemental y Profesional de Danza y Artes Escénicas (ESAEM Ballet) como profesor de danza comercial e Hip-Hop. También ha trabajado con artistas como Pastora Soler o India Martínez.

AINHOA PLANAS · ELENCO

Bailarina profesional graduada en Comedia musical en la Escuela de Danza y Teatro Musical Coco Comín de Barcelona. Adquiere formación en diferentes disciplinas de danza en las escuelas más reconocidas de Londres y Estados Unidos.
Ha sido profesora de danza en Barcelona y ha trabajado como coreógrafa y bailarina en numerosos dinner shows de Catalunya y Marbella. Además, ha participado en varios videoclips de destacados cantantes y en programas de televisión del canal TV3.
Cumplió uno de sus sueños en 2022 al formar parte de la gira del *Guardaespaldas el Musical,* y su trayectoria continúa participando en *MAMMA MIA! El Musical.*

HÉCTOR GARIJO · ELENCO

Comienza con 8 años a practicar gimnasia rítmica, y con 14 su formación en danza clásica (Royal Academy of Dance) y danza moderna.
Continúa su formación en Artes Escénicas y Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénica de Málaga (ESAEM).
Su experiencia en teatro musical destaca por su participación en musicales como *A Chorus Line* (2019) o *We Will Rock You* (2021)
Su experiencia profesional como bailarín comienza formando parte de ballets como el del programa de televisión *La Voz Kids*, el festival *Coca-Cola Music on the Beach,* la 35 edición de *Premios Goya*, el programa *B.S.O,* y la serie *Escena en Blanco y Negro.*

ELENCO

GEENA PACAREU · ELENCO

Bailarina profesional y docente, graduada en el Real Conservatorio Profesional de danza Mariemma en la especialidad de danza clásica. Inicia su carrera profesional en la ciudad de Nueva York y forma parte de las compañías de Parsons Dance y Ballet Hispánico, con coreógrafos como Robert Battle, David Parsons, Gustavo Ramirez Sansano y actúa en teatros como New York City Center y The Joyce Theater. Durante 10 años actúa y enseña por los Estados Unidos, Centroamérica y Europa. Como docente ha sido profesora de Modern Jazz en la escuela de Broadway Dance Center, profesora invitada para festivales de danza como Ibérica Contemporánea en México y en escuelas madrileñas como Dance School y The Place. En Madrid se une a la compañía Perfordance, formando parte del elenco de *Cometa Soy Yo*. Otros proyectos han sido su participación en producciones cinematográficas, spots publicitarios y galas de televisión.

ELVIRA SANTA MARÍA · ELENCO / ALTERNANTE SOPHIE / COVER ALI

Nacida en 2002, inicia su trayectoria con Gimnasia Rítmica a los 6 años, formándose en danza urbana y contemporánea en escuela Broadway y IDance. Recibe clases de guitarra clásica, piano y canto en la escuela Musiclaret.
Con 16 años comienza su interés por el Teatro Musical, formando parte en proyectos amateur y en musical infantil dirigido por David Ávila.
Comienza Grado de Arte Dramático, especializado en Teatro Musical en SCAENA (Carmen Roche / Nacho Duato Academy), donde recibe una formación integral por profesionales como Maia Contreras, Claudio Pascual o Raquel García.
Recibe clases de danza clásica y técnica de puntas en el Conservatorio Carmen Roche.
En 2023 debuta en su carrera profesional en *MAMMA MIA! El Musical.*

LOHITZUME RODRÍGUEZ · ELENCO

Bailarina y coreógrafa profesional. Nació en Bilbao, vivió en Londres, y en la actualidad en Madrid. Tiene formación principalmente en danzas urbanas, también en jazz, contemporáneo y bailes latinos, en prestigiosas academias nacionales e internacionales (UK, Italia, Polonia, España, Francia...).
Ha trabajado para artistas como Dua Lipa, Mala Rodríguez, Lola Índigo, Agoney, Annita, Mario y Alaska... Y en eventos como los EMAS, Goyas, Coca Cola music Experience, Los 40 primavera pop... Y en películas como *Voy a pasármelo bien, Road to Bethlehemen* y *Valeria* (serie).
En 2019 entró en el programa de televisión FAMA emitido en Movistar+, quedando finalista. Actualmente es asistente de coreografía en el programa *SHOWRIANO* emitido en Movistar+, coreógrafa de Paula Cendejas e imparte clases en diferentes escuelas nacionales e internacionales.

ELENCO

CRISTIAN PÉREZ · SWING / COVER HARRY Y BILL

Actor, bailarín y coreógrafo. Titulado como profesor de la Escuela de Comedia Musical de Luis Trochon (Uruguay) e Indance (Uruguay). Profesional de danza contemporánea y jazz. Especializado en danzas urbanas y pantomima con diferentes profesores como Junior Almeida (Francia), Popping Pete, Mr. Wiggles, Shawn Evaristo, Erika Sobol, Keone y Mariel Martín, María Rovira, Ramón Oller, Rubén Rodríguez (Cuba), Graciela Martínez (ballet), Inés Dantes (Uruguay) entre otros.
Ha sido profesor de danza en diversas escuelas: Tribu Urbana, Quality Dance Studio, La Urban Dance Factory y Company And Company. Y en compañías de danza: Kulbik, Dblock, Ckgroup, crea dance company. Ha participado en grandes musicales como *Chicago* (Uruguay), *West Side Story* (Uruguay), *Flashdance* (Madrid), *El Guardaespaldas* (Madrid), *Hermanos de baile* (Barcelona).

AARON MATA · SWING / ALTERNANTE PEPPER / COVER EDDIE

Bailarín y coreógrafo profesional. Empieza su formación como gimnasta y posteriormente inicia en el Conservatorio Juan Cantó – Alcoy su formación académica.
Formado en Madrid, Los Ángeles, Nueva York, Valencia, Barcelona y Londres.
Ha trabajado para artistas como Rihanna, Shakira, Becky G, Todrick Hall, Jason de Rulo entre otros, como bailarín en diferentes Talent Shows: *Operación Triunfo, Gira OT 2017* y de asistente coreográfico en *Fama A Bailar 2018 y 2019, La Voz, Idol Kids...*
Actualmente imparte clases en diferentes escuelas de Madrid y del resto del panorama español.

ESTEFANÍA DEL PINO · SWING

Empezó sus estudios de baile formándose en varios estilos en Barcelona en la escuela Leonor Vives y en la Compañía de ballet jove de Catalunya, dónde se examinó de todos los grados de la Royal Academy of Dance.
Completó sus estudios en teatro musical, jazz, claqué, etc en Madrid y Londres. Se graduó en BA Hons of Musical Theatre en el Institute of the Arts Barcelona.
Profesionalmente como bailarina después de graduarse, trabajó en *Circlassica* de Productores de Sonrisas y Emilio Aragón en Madrid, en teatro musical como elenco en *West Side Story* de Som Produce en gira, en la compañía Perfordance como bailarina en Tenerife, entre otros.
Como actriz y especialista de cine ha doblado a Jennifer López en su última película: *The Mother*. Como stunt woman debutó en la serie *The Head* para Disney Plus. La última película que actualmente está rodando es *Juego de Ladrones 2* de Netflix.
Ha participado como actriz, bailarina y modelo en diversos spots de tv, conciertos como el *Coca Cola Music Experience* y eventos.

CHIQUITITA

ELENCO

BEATRIZ ROS · ALTERNANTE DONNA / TANYA

Actriz, cantante. Recientemente pudimos verla en el personaje de Consuelo Suncín en la obra de *Antoine*, por la que fue nominada a mejor actriz protagonista en los premios del Teatro Musical 2022. Así como en el papel de la divertida Angustias, en el musical *Grandes Éxitos*, junto al presentador Jorge Javier Vázquez.
Anteriormente ha protagonizado musicales como: *Hoy no me puedo levantar, La Bella y la Bestia*, *Fiebre del Sábado Noche*, *40 el Musical* por el que también fue nominada a Mejor actriz protagonista en los PTM 2011, por su personaje de Laura.
En televisión la hemos podido ver en *Servir y Proteger, Aida* o *Cuéntame*.
Sus interpretaciones destacan por su comedia natural a la que suma sus habilidades en danza y canto con estudios en Nueva York (Steps y Broadway Dance Center). Además, de su faceta como compositora. Es autora del tema Dame, del disco Soy mujer, de Chenoa.

YLENIA BAGLIETTO · ALTERNANTE ROSIE / TANYA

Actriz, cantante y bailarina.
Campeona de España de gimnasia rítmica y con un Premio Ercilla como actriz revelación en 2015.
Conocida internacionalmente por su trama Maitino en la serie de Televisión Española *Acacias 38*.
Ha trabajado con directores de la talla de Emilio Martínez Lázaro, Pedro Olea, Enrique Urbizu, Calixto Bieito y Gustavo Tambascio entre otros.
Ha participado en diversas producciones del Teatro Arriaga de Bilbao (*La Gaviota, La viuda Alegre...*), Teatro de la Zarzuela (*El imposible mayor en amor le vence amor...*), Centro Dramático Nacional (*Los Gondra...*)
Larga trayectoria en teatro, musicales, cine y televisión.

ANGEL SAAVEDRA · ALTERNANTE HARRY Y BILL / COVER SAM

Formado como actor en la escuela de Juan Carlos Corazza (Madrid) y Bernard Hiller (Los Ángeles) realiza también estudios de canto con Mamen Márquez y Daniel Anglès y de danza (jazz, clásico, contemporáneo y claqué), saxo y piano. Está licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.
Anteriormente ha formado parte del elenco de *Cabaret* como actor, músico y asistente de dirección, así como asistente de coreografía en las producciones de Amsterdam y París. También ha participado en los montajes de *MAMMA MIA!, La Bella y la Bestia y Los Miserables*, en todas ellas como actor y asistente de dirección.
Recientemente ha trabajado como actor en *Company* (dirigida y protagonizada por Antonio Banderas), *Billy Elliot, Histeria del arte* y en *La función que sale mal como actor* y director residente. En televisión ha participado en series como *Madres, Dos vidas, Olmos y Robles, Cuéntame cómo pasó, Acacias 38* o *La otra mirada*. En la actualidad, compagina el trabajo en *MAMMA MIA!* con su vuelta a *La función que sale mal* y el estudio del Grado de Antropología por la UNED.

Staff

PRODUCCIÓN:

Producción Artística: Carmen Márquez
Dirección Técnica: Guillermo Cuenca
Coreógrafo Residente: Raymond Naval
Jefe Técnico: Gonzalo Martínez Alpuente
Gerente de Compañía: Joaquín Roselló
Jefa de Regiduría: Maite Prieto
Regidoras: Paola Aguilera
Jefa de Sonido: Marina Ruiz
Subjefe de Sonido: Hugo Villaescusa
Sonido: Belén Fernández
Jefe de Iluminación: Diego Rial
Subjefe de Iluminación: Simón Stasaart
Cañoneros: Marta Blanco, Sebastián Domínguez
Jefa Utilería: Isabel Márquez
Jefe de Maquinaria: Juan Mariño
Subjefe de Maquinaria: Miguel Gutiérrez
Equipo Maquinaria: Jorge Méndez, Maynor Rafael, Cala Aldea
Jefa de Sastrería: Ana Isabel Pérez
Sastrería: Sara Villa
Lavandería: Paloma Sacaluga
Jefa de Caracterización: Mariona Pladelasala
Programador de Iluminación (Montaje): Pablo Zamora
Apoyo Montaje: José A. Carreño, Boubakari Yaya, Miguel Gutirrez, Luis Martín

OFICINA:

CFO: Sonia Ortega
Director de Operaciones: David Barreñada
Director de Ventas: Iñaki Pérez
Directora de Marketing: Noelia Gil
Director de Programación: Javier Muñiz
Marketing: Virginia Espinosa, Martina Malleville, Álvaro García, Miguel Ángel Cortés, Alicia Caballero, Beatriz Martín
Servicios Audiovisuales: César Cámara
Ventas: Noemí del Bosque, Alejandra Comín, Alejandra Osuna, Ana Perea, Alejandro Barbero, Alejandro Fargas
Programación y contratación: Carmen Ruiz, María Solatxi
Administración: Jesús Villaverde, Itziar Conde, Patricia Caballero, Belén Fernández, Montse Hernández, Carla Pazce y Alejandro Pérez
Recursos Humanos: Blanca Guindo, Lucía Ramos Sheila García y Maricruz Oyana

TEATRO:

Gerencia: Mercedes M. Calvo
Equipo Técnico: Isaac Moliner
Equipo Técnico de Mantenimiento de Teatro: Llea Mihai Llie
Personal de Sala: Noelia Perny, Belén Alejandre, Ignacio Monti, Soraya Estévez, Alberto Cerro
Personal de Barras: Beatriz Martinez, Iris Teva, Isabel Carmona, Carlos de la Vega, Mario Coello, Héctor Bosa
Coordinación Taquilla: Sara García
Taquilla: Rodrigo Pérez

AGENCIAS COLABORADORAS:

Compra de Medios: Clap Media
Prensa y Comunicación: Daniel Mejías
Fotografía: Javier Naval
Agencia Creativa: Santacc, Liwicreando
Agencia Digital: Voilà Media
Servicios Audiovisuales: José Luis Asensio, Andrea Moral
Web: Santacc

Amigos

Colaboradores

ATRESMEDIA ¡HOLA! CANAL HOLLYWOOD CECASA

Peluquería Oficial

L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillaje Oficial

MAC

AGRADECIMIENTOS

Oscar Cami - Mambo Decorados, Elecpolo, David Pizarro Y Rober De Arte, Javier Moreno - Peroni España - Exclusivas Fortuna, Jesperman, Espacio Odeón, Euroseating, Butaforia Global, Julio Y Nerea Jimenez Taicher Transportes, Angel Y Gema Camarero - Proluz, Stonex, Ees, Benito Rico - Pro Rigging, Bam Graficas, Domingo León - Scnik, Luminosos Del Tajo, J Luis Moya Construcciones Metálicas, Benito Rico - Pro Rigging, El Telar Rigging, Moquetas Roldan, Decomadrid, Maty – Calzado Y Articulos Danza, Jesus Acevedo - Sfumato Pintura Escenica, Nippon Gases, Telar Rigging

SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas e impartido por reputados profesionales en activo del sector, el grado en Teatro Musical nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Incluye todas las materias para ser un **artista integral**.

Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

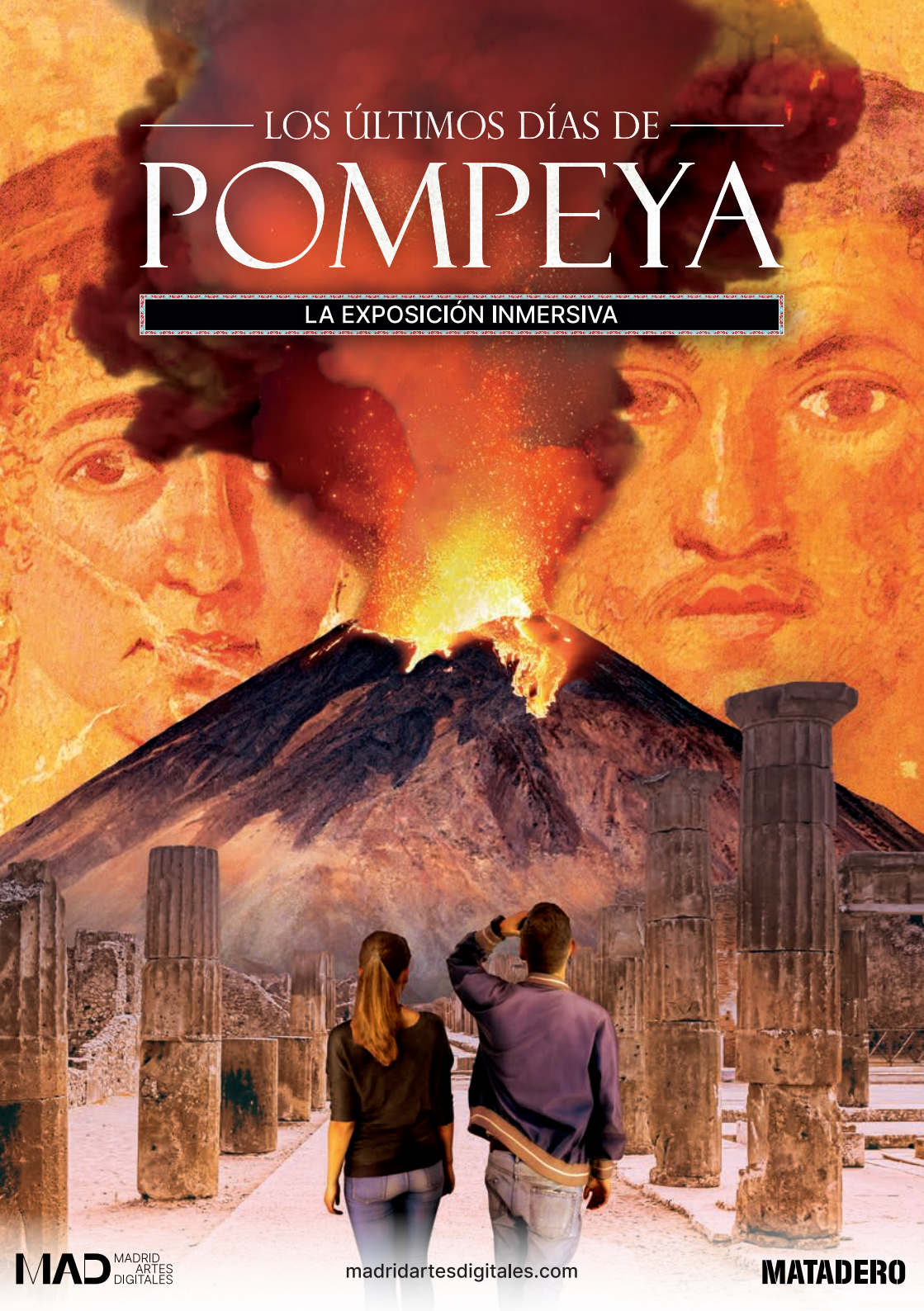
El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

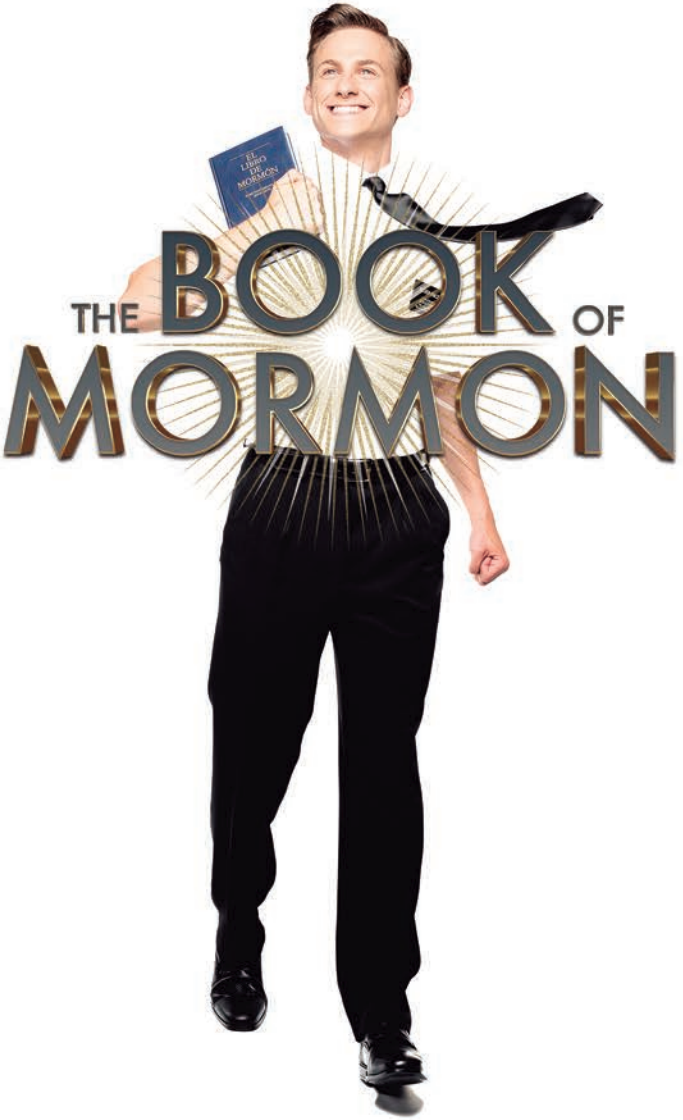
Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.

Otros cursos y más información en www.somescuelademusicales.com


LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
POMPEYA
LA EXPOSICIÓN INMERSIVA
MAD MADRID ARTES DIGITALES
madridartesdigitales.com
MATADERO

Una producción de

SOM Produce



CON LA DIRECCIÓN DE **DAVID SERRANO**

LA RISA LLAMA A TU PUERTA

thebookofmormonelmusical.es

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International: www.mtishows.eu

NI TE LO IMAGINAS

2ª TEMPORADA DE ÉXITO

ROALD DAHL'S

Matilda

EL MUSICAL

LIBRETO
DENNIS KELLY

MÚSICA Y LETRAS
TIM MINCHIN

Dirección David Serrano

OLIVIER AWARDS
MEJOR MUSICAL

NY DRAMA CRITICS AWARDS
MEJOR MUSICAL

DRAMA DESK AWARDS
MEJOR MUSICAL

NUEVO TEATRO ALCALÁ

musicalmatilda.es

SOMProduce

Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

entradas.com

El Corte Inglés
VENTA DE ENTRADAS