

ES AHORA O NUNCA



ÚLTIMA  
FUNCIÓN  
**18**  
FEBRERO

ROALD DAHL'S

# Matilda

EL MUSICAL

LIBRETO

DENNIS KELLY

MÚSICA Y LETRAS

TIM MINCHIN

DIRECCIÓN

DAVID SERRANO

OLIVIER AWARDS  
MEJOR MUSICAL

NY DRAMA CRITICS AWARDS  
MEJOR MUSICAL

DRAMA DESK AWARDS  
MEJOR MUSICAL

PROGRAMA DE MANO

SOMProduce

Presented by arrangement with Music Theatre International ([www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu))

MAT PRODUCCIONES TEMPORADA 3, A.I.E.

**BIENVENIDOS A  
BROADWAY**



**CHICAGO**  
EL MUSICAL

TEATRO APOLO • CHICAGOMUSICAL.ES

**MATILDA** es el multipremiado musical de la Royal Shakespeare Company basado en la novela de Roald Dahl, autor con más de 250 millones de libros vendidos.

**MATILDA** es uno de los musicales contemporáneos más premiados y lleva representándose, con gran éxito, 12 años en Londres. En Broadway superó las 1.500 representaciones.

Ganador de más de 100 premios internacionales, incluidos 24 al Mejor Musical, cuenta con 7 Premios Olivier, 4 Tony Awards y 5 Drama Desk Awards entre otros. Esto lo convierte en uno de los musicales más premiados del siglo XXI.

**MATILDA** es una superproducción de SOM Produce, realizada por el equipo creativo de Billy Elliot.

**MATILDA** es una obra llena de sentimientos, humor y emoción, con una maravillosa banda sonora que tiene canciones capaces de potenciar la fuerza y delicadeza de la historia. Se suman coreografías increíbles que funcionan con la precisión de una maquinaria perfecta.

**MATILDA** está reconocida como una de las producciones más difíciles de poner en escena debido a su gran complejidad, al gran número de niños que requiere y a las extraordinarias aptitudes que han de tener para poder desarrollar sus personajes.

**MATILDA** es un musical adulto interpretado por un extraordinario elenco donde la mitad son niños.

Más de 11 millones de espectadores ya han sido conquistados por **MATILDA**. Tras una primera temporada de éxito en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid, **MATILDA** El Musical se despide el 18 de febrero.



# MATILDA





ROALD DAHL<sup>S</sup>  
**Matilda**  
EL MUSICAL

LIBRETO DENNIS KELLY MÚSICA + LETRAS TIM MINCHIN

PRODUCCIÓN  
SOM PRODUCE

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
DAVID SERRANO

COREOGRAFÍAS  
TONI ESPINOSA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
JUAN GÓMEZ CORNEJO  
CARLOS TORRIJOS. AAI

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

DISEÑO DE VESTUARIO  
ANTONI BELART

DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN  
CHEMA NOCI

DISEÑO DE SONIDO  
GASTÓN BRISKI

DIRECCIÓN TÉCNICA  
GUILLERMO CUENCA

DIRECTOR MUSICAL  
ENRIC GARCÍA

ASISTENTE DIRECCIÓN MUSICAL  
RAÚL GAMA

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
CARMEN MÁRQUEZ

AYUDANTE DE DIRECCIÓN/  
COACH INTERPRETACIÓN INFANTIL  
OLGA MARGALLO

ASISTENTE DE COREOGRAFÍAS  
NÚRIA TORRENTALLÉ

COACH VOCAL  
VERÓNICA RONDA

DIRECCIÓN DE CASTING  
CARMEN MÁRQUEZ, CARMELO  
LORENZO Y BLANCA AZORÍN

JEFE TÉCNICO  
ANTONIO FERNÁNDEZ

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN DE LAS CANCIONES  
ALEJANDRO SERRANO Y DAVID SERRANO

PRODUCTORES EJECUTIVOS  
MARCOS CÁMARA Y JUAN JOSÉ RIVERO

PRODUCTORES  
PILAR GUTIÉRREZ, MARCOS CÁMARA Y JUAN JOSÉ RIVERO

EQUIPO CREATIVO





# SOM Produce

LA MAYOR COMPAÑÍA ESPAÑOLA PRODUCTORA DE MUSICALES

**SOM Produce** es una empresa de referencia dentro del mercado nacional del entretenimiento. Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España. Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de las empresas de mayor relevancia en la producción de musicales, entre los que se encuentran Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease o más recientemente Matilda y Mamma Mia!. Este otoño estrena Chicago, la producción 25 aniversario que actualmente se representa en Broadway y The Book of Mormon, la comedia musical más taquillera y divertida de la última década.

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la inauguración de **SOM Academy** y su participación en **MAD** (Madrid Artes Digitales), **SOM Produce** da un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, **SOM Produce** es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro de la Broadway League, **SOM Produce** tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.



# PRODUCTORES

Más de  
**1.000.000**  
de tickets  
vendidos anualmente



PRODUCTORES





**DIRECTOR MUSICAL**  
**ENRIC GARCIA**

**DIRECTOR MUSICAL SUPLENTE**  
**RAÚL GAMA**

**TECLADO 1**  
**RAUL GAMA**  
**SUPLENTE**  
**YULEY DÍAZ**

**BAJO + CONTRABAJO**  
**ANTONIO MOLINA**  
**SUPLENTE**  
**PALOMA ROMERO**

**BATERÍA + PERCUSIÓN**  
**ALEX ZARZALEJO**  
**SUPLENTE**  
**JUAN GABRIEL**

**REED 1**  
**SERGIO BIENZOBAS**  
**SUPLENTE**  
**AARÓN POZÓN**

**REED2**  
**DANIEL ROULEAU**  
**SUPLENTE**  
**ALFREDO VARELA**

**TROMPETA**  
**FERNANDO HURTADO**  
**SUPLENTE**  
**NOELIA CÁCERES**

**TROMBÓN**  
**TONY MOLINA**  
**SUPLENTE**  
**DANI ANARTE**



**MÚSICOS**



- 
1. MILAGRO
  2. TRAVIESA
  3. LA CANCIÓN DEL COLEGIO
  4. PATÉTICA
  5. EL MARTILLO
  6. EL CORO DEL AGUJERO
  7. GRITAR
  8. ESTA NIÑA
  9. BRUCE
  10. TODO LO QUE SÉ
  11. SI ERES MAYOR
  12. EL OLOR DE LA REBELIÓN
  13. CALMA
  14. MI CASA
  15. SOMOS REBELDES
  16. SALUDOS



**BANDA SONORA**



## MATILDA

Daniela Berezo  
Laura Centella  
Irene Gallego  
Sofía Jerez  
Paula Jerez

## TRUNCBULL

Daniel Orgaz  
**Alternante:** Antonio Muñoz  
de Mesa

## HONEY

Allende Blanco  
**Alternante:** Carmen Soler  
**Cover:** María Gago

## MR. WORMWOOD

Antonio Gómez  
Rául Jiménez  
Antonio Muñoz de Mesa

## MRS. WORMWOOD

Mary Capel  
Ana Escrivá  
Beatriz Ros

## MRS. PHELPS

Natalie Pinot  
**Cover:** Carmen Soler  
**Alternante:** María Gago

## LAVENDER

Berta del Val  
Noa García  
Esther Gutiérrez  
Sofía Nieto  
Nerea Pascual  
Carla Olmo

## BRUCE

Nicolás Camacho  
Manuel González  
Oliver Rivero  
Lucas Torrijos  
David Wentworth

## SUSAN

Emma Díaz  
Irene Gallego  
Paula Jérez  
Valeria Langarica  
Carla Olmo  
Noa Palomares

## AMANDA

Claudia Busquier  
Naiara Fernández  
Michelle González  
Sofía Jerez  
Angela Pigueiras

## ALICE

Ana Casado  
Nerea Centella  
Sara Elena  
Naiara Herrera  
Lara Pierozzi  
Alba Nájera

## HORTENSIA

Adriana García  
Alicia Jerez  
Rita Martínez  
Patricia Plaza  
Sarah Urbina  
Nerea Centella

## ERIC

Juan Diego Álvarez  
Gabriel Giraldo  
Pablo Grife  
Eneko Haren  
Hugo Valdivielso  
David Wentworth

## CHRIS

Raquel Cano  
Reisha Figuración  
Nerea Iñigo  
Harriet Jovani  
Martina Naranjo  
Alba Silva

## ELENCO

Daniel Busquier  
Alberto Collado  
Ana Escrivá  
María Gago  
Edna Patxot  
Sergi Pedrós  
Laura Salvador  
Mónica Solaun  
David Valls  
Lean Zanardí

## SWING

Joan López  
Joana Quesada  
Javier Santos  
Carmen Soler

## MICHAEL

Pablo Cavestany  
Arturo Fajardo  
Sergio Miguel



# ELENCO ARTÍSTICO

\*por personaje y en orden alfabético.

# MATILDA



DANIELA BEREZO



LAURA CENTELLA



IRENE GALLEGO



SOFÍA JEREZ



PAULA JEREZ

## DANIEL ORGAZ

### *Trunchbull*



Actor nacido en Toledo, comienza su formación en la Escuela de Teatro Rojas. En 2011 ingresa en la RESAD, donde se gradúa en la especialidad de teatro musical. Se forma en canto con profesionales como Maribel Per y José Masegosa, entre otros. Su experiencia profesional se desarrolla principalmente en el teatro clásico, con obras como *'Historia del loco Cardenio'*, de W. Shakespeare, *'J. Fletcher'*

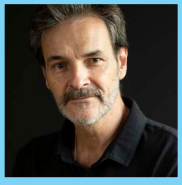
y *'Guárdate del agua mansa'*, de Calderón de la Barca, con ITEM/Siglo de Oro y dirección de José María Esbec, con quien trabaja de manera regular en su compañía ThreeR Teatro en el ciclo *'El gran mundo del teatro breve'*, de la Fundación Juan March o en montajes como *'Aire y la verdad'*, estrenada este 2022 en el Festival de Teatro Clásico de Almagro.

En teatro musical destaca *'Despertar de primavera'* (*Spring Awakening*) con Buria Teatro, dirigida por Carlos Hermay, o *'Siempre Frida'* y *'El día de los muertos'*, de Materlingua, con la que gira por Italia en 2019 y 2020.



## ANTONIO GÓMEZ

*Mr. Wormwood*



Antonio Gómez ha desplegado su carrera por todo tipo de pantallas y escenarios, delante y detrás de las cámaras. A las órdenes de John Strasberg, interpretó *'Cyrano de Bergerac'*, con una gira que recorrió, prácticamente, todos los teatros nacionales en 2007-2008.

Seguidamente estuvo en un gran número de montajes teatrales como *'Las neurosis sexuales de nuestros padres'* a partir de la obra homónima del suizo Lukas Bärfuss, dirigido por Aitana Galán.

En series a trabajado con Paco Cabezas en *'La novia Gitana'*; Enrique Urbizu en *'Libertad'*; Juan Cavestany y Diego San José en *'Vamos Juan'*; Borja Cobeaga y Nacho Vilgado en *'Justo Antea de Cristo'*.

En cine formó parte del elenco de *'El corazón del guerrero'*, primera película de Daniel Monzon; *'Es por tu bien'* de Carlos Theiron o *'Rainbow'* de Paco León, entre otros.

## ALLENDE BLANCO

*Honey*



Se forma como actriz en Réplika Teatro Centro Internacional de Creación, bajo la dirección de Socorro Anadón y Jaroslaw Bielski y completa sus estudios en danza e interpretación en distintas escuelas y con diferentes maestros como Carla Calparsoro, Sol Garre, Claudio Tolcachir o Carmen Rico. Ha sido alternante de Mrs. Wilkinson y encarnado el personaje de

madre en *'Billy Elliot'* en Barcelona. Anteriormente fue swing y alternante de Madre María en *'33 el musical'* y protagonizó *'Mi, me, conmigo'* nominado como mejor musical off en la IX edición de los Premios de Teatro Musical. También ha participado en obras teatrales como *'A siete pasos del Quijote'* o *'La dama boba'*, en el Teatro Español. En el ámbito audiovisual ha intervenido en *'Abracadabra'* (Pablo Berger), *'El silencio de la Ciudad Blanca'* (Daniel Calparsoro) y en varias series de TV como *'Madres'*, *'Sequía'*, *'Amar es para siempre'*, *'El Accidente'* o *'Caronte'*.

Ha colaborado como cantante en proyectos discográficos, audiovisuales y teatrales entre los que destaca su interpretación de la BSO de la película *'Tú eliges'* dirigida por Antonia San Juan.

## ANA ESCRIVÁ

*Mrs. Wormwood*



Nacida en Valencia, se forma en Danza Clásica y Española en la Royal Academy of Dance y completa sus estudios en Nueva York (Broadway Dance Center), Los

Ángeles (Debbie Reynolds y EDGE) y Londres (Pinneapple) formándose en contemporáneo, modern jazz y hip-hop. También compite en Fitness Acrobático, llegando a ser campeona nacional y europea. Además, estudia teatro musical, canto e interpretación en la escuela Off de Valencia.

Ha formado parte de algunos de los musicales y espectáculos más importantes de los últimos años como *'West Side Story'*, en el papel de Graziella, *'El Guardaespaldas'* (bailarina y backing vocal), *'Cruz de Navajas'* (bailarina y cantante), *'Cabaret'*

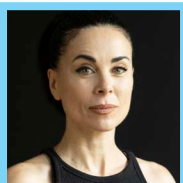


(Swing), *'The Hole Zero'*, *'Marta tiene un marcapasos'* (bailarina y cover de Barbie), *'Cop de Rock'* y *'40 El Musical'* (swing), entre otros.

Además ha realizado diversos spots publicitarios (Coca Cola, UEFA) y galas de TV, acompañando a artistas como David Bisbal, Luis Fonsi y Manuel Carrasco.

## BEATRIZ ROS

*Mrs. Wormwood*



Actriz, cantante. Recientemente pudimos verla en el personaje de Consuelo Suncín en la obra de Antoine, por el que fue nominada a mejor actriz protagonista en los premios del Teatro Musical 2022.

Como la divertida Angustias en el musical *'Grandes Éxitos'* junto al presentador Jorge Javier Vázquez.

Y anteriormente ha protagonizado musicales como: *'Hoy no me puedo levantar'*, *'La Bella y la Bestia'*, *'Fiebre del Sábado Noche'*, *'40 el Musical'* por el que también fue nominada a Mejor actriz protagonista en los PTM 2011, por su personaje de Laura.

En televisión la hemos podido ver en *'Servir y Proteger'*, *'Aida'* o *'Cuéntame'*.

Sus interpretaciones destacan por su comedia natural a la que suma sus habilidades en danza y canto con estudios en Nueva York (Steps y Broadway Dance Center)

Además, de su faceta como compositora. Es autora del tema "Dame", del disco "Soy mujer", de Chenoa.

## CARMEN SOLER

*Alternante Honey*



Desde muy pequeña compaginó sus estudios con la danza, la música y el teatro, obteniendo así el Grado profesional de piano en el Conservatorio Manuel Carra

de Málaga y el título RAD de la Royal Academy of Dance de Londres en danza clásica. Continuó su formación artística en el extranjero gracias a diferentes becas de Step on Broadway, Joffrey ballet School o BDC, permitiéndole ampliar su formación en otros estilos de danza, jazz, urbano, claqué, musical theater o contemporáneo.

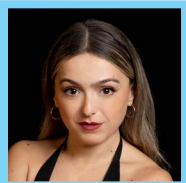
Complementó su formación en técnica vocal y canto lírico con José Masegosa y mantiene su entrenamiento actoral con Thais Curia en técnica Meisner.

Ha formado parte de los elencos de *'La Familia Addams'*, siendo bailarina y cover de Miércoles Addams, *'Anastasia'*, siendo bailarina y cover de Zarina y *'Cantando bajo la lluvia'*, como bailarina y cover de Kathy Selden y *Production singer*.



## MARÍA GAGO

*Elenco / Alternante Phelps /  
Cover Honey*



Comienza su formación en el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla y en la escuela Flick Flock Danza.

Posteriormente, se muda a Madrid e ingresa en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), donde culmina sus estudios en la especialidad de Interpretación Musical (2013-2017).

Continúa completando su formación en canto, danza, jazz y claqué de la mano de profesionales como Felipe Forastiere, Alberto Sánchez, Yolanda Molina, Joana Quesada, Toni Espinosa y Elsa Álvaro, entre otros. En teatro, destaca su participación como swing en *'Billy Elliot, el Musical'*. Seguidamente, forma parte del elenco de *'Dirty Dancing'* como cover de Baby y Elisabeth. Así mismo, la hemos visto en el tributo a Stephen Sondheim *'Opening Doors'*, ha sido vocalista del grupo *'La Fantástica Banda'* en el Teatro Lara, ha estrenado *'Amores en Zarza'* en el Teatro de la Zarzuela y ha formado parte del elenco de *'Antoine, el musical'*.

Entre sus últimos trabajos, hemos podido verla interpretando a Candelaria en *'El tiempo entre costuras, el musical'*.

## ANTONIO MUÑOZ DE MESA

*Mr. Wormwood / Alternante Trunchbull*



Actor, Dramaturgo, Presentador y Docente. Licenciado en Interpretación por la RESAD. Completa su formación como actor en Londres con Philippe Gaulier.

En Teatro estrena como dramaturgo y actor numerosos espectáculos: *'Torrijas de Cerdo'* en el Festival de Otoño, *'Otro Gran Teatro del Mundo'* con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, *'Crazy Love'* con el Teatro Circo Price o *'Beethoven para Elisa'* con el Teatro Español, entre otros.

Ha participado en series de ficción como *'La Pecera de Eva'*, *'Impares'*, *'Frágiles'*, *'El Pueblo'*, *'La que se avecina'* o las más recientes *'Mentiras Pasajeras'*, *'Pequeñas Coincidencias'* y *'Galgos'*.

Durante 14 años trabaja como presentador en los programas de cine de Canal +, Canal Satélite Digital y Cuatro.



ELENCO ARTÍSTICO



## RÁUL JIMÉNEZ

*Mrs. Wormwood*



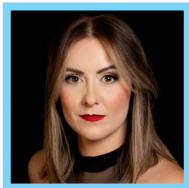
Formado en la escuela de Cristina Rota, destacan sus trabajos en teatro en las funciones *'El Sueño de la Vida'* a las órdenes de Lluís Pascual o *'La Comedia de las Mentiras'* dirigida por Pep Antón Gómez.

En cine en su trabajo en la película *'Tarde Para la Ira'* se vio reconocido con una nominación al Goya a Mejor Actor Revelación y también ha intervenido en títulos como la reciente *'Voy a Pasármelo Bien'*, o en anteriores producciones como *'Reinas'* o *'El Patio de mi Cárcel'* entre otras.

En televisión ha participado en diversas producciones como la segunda temporada de *'HIT'*, *'Los Pacientes del Doctor García'* o las más recientes *'Camilo Superstar'* y *'Mano de Hierro'*.

## MARY CAPEL

*Mrs. Wormwood*



Actriz y cantante licenciada en interpretación en el musical por la ESAD de Murcia, donde participa en musicales como *'Urinetown'* y *'El Retablo del Flautista'* bajo la dirección de Sílvia Montesinos

y César Oliva. Complementa su formación de teatro musical en la JAMU de Breno (República Checa), formando parte en numerosos montajes del European Theatre. Viaja a EEUU como actriz en el Siglo de Oro Drama Festival de El Paso, Texas. Trabajó bajo las directrices de Joan Gracia (Tricicle) en el ADDA de Alicante.

En teatro musical destaca su participación en *'Priscilla Reina de Desierto'* de SOM Produce, *'33 El Musical'*, *'Kinky Boots'*, *'El Mago de Oz'*, *'Pinocho, un musical para soñar'* de Trencadis Produccions o *'Monster High'* y *'The Fashion Show'* bajo la marca oficial de Mattel, entre otros.

Ha recibido clases de canto de parte de Mamen Marquéz, Felipe Forastiere y Ramsés Vollbrecht bajo el método MEV de José Masegosa. Entre sus últimos trabajos destacamos el de corista de Isabel Pantoja en su gira *'Enamórate'* y bailarina para el videoclip de Ismael Serrano *'Porque fuimos'*.

## NATALIE PINOT

*Mrs. Phelps*



Actriz de teatro, lleva más de veinte años sobre las tablas. Entre sus espectáculos más recientes están *'Españolas, Franco ha muerto'*, dirigido por Verónica Forqué,

*'La espuma de los días'* de María Velasco y *'Luces de Bohemia'* dirigida por Alfredo Sanzol. Se la ha podido ver en *'Desatadas'* de Felix Sabroso (por la que estuvo nominada como actriz de reparto por la Unión de Actores). Ha destacado en títulos como

*'La Sección'*, *'Tres'*, *'Lorca al vacío'*, *'El bateo'*, *'De Madrid a París'*, *'Pornografía barata'* con la compañía Animalario, *'Los dos caballeros de Verona'* y *'El chico de la última fila'* con UR teatro o *'El Rincón de la borracha'* y *La parte de sol'* con Radio Rara.

En audiovisual, ha participado en películas como *'En la ciudad sin límites'* de Antonio Hernández, *'Días de Fútbol'* y *'Días de cine'* de David Serrano o *'El último traje'* de Pablo Solarz.

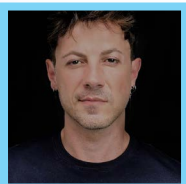
En televisión, ha estado recientemente en *'Vamos Juan'* y *'Noche de reyes'*.

También ha participado en series como *'La que se acerca'*, *'Capítulo O'*, *'Paquita Salas'* o *'Vergüenza'*.

Estudió con varios maestros, entre los que destacan Fernando Piernas, Sanchís Sinisterra, Alfredo Sanzol y Pablo Messiez.

## DANIEL BUSQUIER

*Elenco*



Nacido en Madrid. Licenciado en Arte dramático por la universidad de Kent of Canterbury.

Su salto al teatro musical se produce en 2007 con *'Jesucristo*

*Superstar'* donde interpreta a Santiago y es cover de Caifás. Continúa su carrera en *'Mamma Mia'* como elenco y cover de Sky. Posteriormente participa en *'Hair'*, *'Love and Rock'*, *'My fair lady'*, *'33 el musical'* en Madrid, *'West Side Story'* de Som Produce como Swing, *'Romeo y Julieta'* como Mercutio/ Tebaldo, *'Full Monty'* como Alex y *'Peter el musical'* como Cover de Peter.

También ha participado en proyectos de medio formato entre ellos *'El chaleco blanco'*, *'Jorcam'* en Los Teatros del Canal. *'Gisela y el libro mágico'*, *'El Brujo'*, *'Pedro y el Capitán'* de Mario Benedetti y dirigida por Jose Luis Sixto como Pedro.

## ALBERTO COLLADO

*Elenco*



Actor, cantante y compositor nacido en Almería. Estudió en la New York Film Academy de Los Ángeles, Central de Cine de Madrid, entre otras. De la mano de

Nacho Cano, empezó en los musicales con 18 años como swing y cantante solista en *'Hoy no me puedo levantar'* en Madrid. También formó parte de *'High School Musical'*, *'Mamma Mia'* y *'Ghost, el musical'*, dando el salto también a México para protagonizar *'Rock of Ages'* como Franz y Drew, como Chema en *'Los 40 el musical'*, en *'Verdad o Reto'* como Angelo y, como Shaggy, en *'Scooby-Doo en vivo'*, entre otros.

En México protagonizó series y novelas como *'Herederos por Accidente'* (ClaroVideo), Juana Inés (Netflix), entre otras. En España interpretó *'18, la serie'*, *'Hospital Central'*.

Además, colaboró en el equipo que llevó *'Algo pequeñito'* a representar a España en Eurovisión en 2010.

## EDNA PATXOT

*Elenco*



Nacida en Barcelona, desde temprana edad combinó sus estudios con clases de piano y danza.

Empezó su formación profesional en danza clásica en el

Centre de Dansa de Catalunya, bajo la dirección de Joan Boix i Roser Muñoz, com-







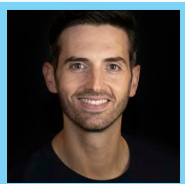
plementándola con clases de jazz en la escuela Coco Comin. Fue becada por la escuela Northern Ballet School (Manchester) donde amplió su formación en canto, interpretación y otros estilos de danza, obtuvo el DDI en danza clásica de la Imperial Society of Teachers of Dancing y se graduó en Teatro Musical. En Barcelona completa su formación en la escuela Coco Comin, donde realiza el Máster de Alto Rendimiento en Danza, profundiza sus estudios de claqué con Sharon Lavi, en el Barcelona Tap Dance International Conservatory y continúa su formación de canto con Víctor Arbelo, en Aulas.

Ha sido invitada a participar como bailarina en galas y producciones nacionales e internacionales en México (Yucatán Dance Stage), Manchester (cuerpo de baile en 'Giselle' y 'West Side Story') y Barcelona (cuerpo de baile en 'El Cascanueces'). Durante la temporada 20210, formó parte de la compañía Jumping Ducks, como actriz, en sus producciones infantiles ('Little Red Rocks', 'Robin Princess of the Hoods', 'Jeckyll & Hyde', 'Cinder Ella New York' y 'Rapopzel') y fue parte del elenco de baile de 'Fama, el Musical' en su temporada Barcelona - Madrid.

Como docente ha impartido clases en Northern Ballet School, Dance in Manchester-Club Rítmica Sant Feliu y Pas a pas.

## SERGI PEDRÓS

### Elenco



Nacido en Valencia, inicia y desarrolla su formación como bailarín de baile de salón deportivo a nivel nacional. Continúa su formación en el Conservatorio superior

de Danza de Valencia en danza contemporánea y coreografía, así como en escuelas como Estudio21, y trabajando en compañías profesionales como Cienfuegos Danza. Se traslada a Madrid donde continúa su formación de danza y canto con profesionales como Sara Perez.

Realiza trabajos en televisión en programas como Telepasión y Got Talent, así como en películas como 'Explota Explota'. También ha formado parte del elenco como ensamble y swing del musical 'Dirty Dancing'.

## LAURA SALVADOR

### Elenco



Nacida en Valencia, inicia su formación en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia, completando los estudios de Grado Medio en la especialidad de Danza Española.

de Danza Española.

Se traslada a Madrid, donde estudia Teatro Musical en la escuela Scaena de Carmen Roche y Víctor Ullate.

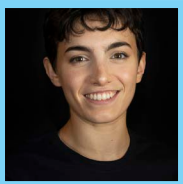
Continúa su formación en jazz, claqué, hip-hop, canto e interpretación en diferentes escuelas como Danza 180 o Eduardo Recabarren.

Ha formado parte de diversos musicales y espectáculos como 'Hoy no me puedo levantar' (swing y alternante de Ana), 'Mamma Mia' (bailarina), 'A quién le importa, el musical' (bailarina), 'Apocalipsis del Circo de los Horrores' (bailarina) o 'The rithym of the night' (bailarina y actriz).



## MÓNICA SOLAUN

*Elenco*



Nacida y criada en Getxo, tras completar su doble titulación en Arte Dramático y en Artes Escénicas, emprende su trayectoria profesional como actriz,

cantante y bailarina.

Poco después de graduarse en 2021 en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga y, tras protagonizar una versión de Rent, debuta en el musical de Antoine, escrito y dirigido por Ignasi Vidal, como titular del personaje de Silvia Hamilton.

Audiciona para el musical de Godspell, a cargo de Antonio Banderas y Emilio Aragón, donde entra en calidad de swing, cubriendo tres de los personajes protagonistas.

Este año acaba de rodar su primer largometraje como una de las protagonistas.

Como cantante, ha colaborado con diferentes bandas y dado conciertos en lugares como el Palacio Euskalduna o la Torre Sartrategui.

A lo largo de este tiempo, ha seguido puliendo su técnica en interpretación, música, canto y danza.

## DAVID VALLS

*Elenco*



Bailarín profesional nacido en Barcelona en 1993. A sus 11 años empieza sus estudios de danza en Sitges. En 2010 gana una beca de estudios en

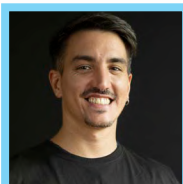
el Concurso Nacional Ciudad de Castellón para estudiar en el London Studio Center de Londres. En 2011 comienza su trayectoria profesional en el Sarasota Ballet (Florida), en 2013 entra en la compañía la Mov (Zaragoza) y de 2014 a 2019 baila como bailarín solista en el Nürnberg ballet (Alemania).

En estas compañías baila un amplio repertorio donde se incluyen trabajos de coreógrafos de gran reconocimiento internacional como Goyo Montero, Ohad Naharin, Alexander Ekman, Christian Spuck, Mauro Bigonzetti, Johan Inger, William Forsythe entre muchos otros.

Durante su etapa en Alemania también participa en los musicales *'Kiss me Kate'* y *'Sugar'*. Desde 2020 comienza a ser artista independiente llegando a trabajar en distintos musicales como *'Anastasia'*, *'Fama'* y *'La Jaula de las Locas'*.

## LEAN ZANARDI

*Elenco*



Cantante, bailarín e intérprete argentino residente en España. Ganador del premio Emmy Kids Award for Kids y nominado en dos ocasiones como mejor actor coprota-

gónico en *'El Jardín de Clarilu'* (Disney Junior L.A) para los premios New York Festival International Television & Films Awards.

Entre sus trabajos en teatro en España se encuentran: *'Billy Elliot el musical'*, *'El Jovencito Frankenstein'*, *'Crazy Mama by Bule Bule'* (Dinner Show), *'Sing Along'*, *'Olviden Broadway'*, *'Diario de una Orientadora de Sala'*, *'Rebelius, una extraterrestre'* y *'Que Movida!'*

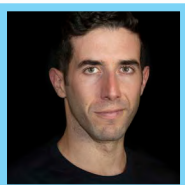
En Argentina forma parte de las producciones *'Los Locos Addams'*, *'Mamma Mia!'*, *'Supertor-*

pe', 'La Novicia Rebelde', 'La Bella y La Bestia', 'Eva, el gran musical argentino', 'Domino, el musical', 'Valeria, como nunca' y 'Casi Ángeles'.

En televisión, 'El Jardín de Clarilú' (Disney Junior Latinoamérica), 'Quitapenas', 'Violetta' (Pol - Ka/Disney Channel), 'Supertorme' (RGB/Disney Channel), 'Casi Angeles', 'Susana Giménez', 'Showmatch', 'Almorzando con Mirtha Legrand'. Asimismo, fue parte de la compañía de teatro musical del IUNA (Dir. Ricky Pashkus) y de la compañía de contemporáneo UTOPIA (Dir. Sergio Berto).

## JOAN LÓPEZ

Swing



Debuta en teatro musical con Per Sobre de Totes Les Coses (Bare, a Pop Opera) y protagoniza Las Chicas del Coro. Forma parte del elenco de 'A Chorus Line'

dirigido por Baayork Lee y Antonio Bandejas (Swing y cover de Mike, Mark, Greg y Larry), 'Dirty Dancing' (cover Billy y Neil), 'La Historia Interminable' y 'El Aroma de Roma' estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Ha sido bailarín de la compañía Roberto G. Alonso, del Jove Ballet de Catalunya y participa en óperas y ballets del Gran Teatre del Liceu. Ha formado parte como bailarín y cantante de grandes espectáculos dirigidos por Paul Roberts y Marcos Santana.

Es titulado en Comedia Musical en Coco Comín y completa su formación en MEV, Aules, Broadway Dance Center y Steps. Compagina los escenarios con la acrobacia aérea, la instrucción del yoga y los estudios de Comunicación en la UOC.

## JOANA QUESADA

Swing



Bailarina nacida en Eibar. Comienza su formación en jazz y contemporáneo con Nerea Lodosa complementándola con la interpretación bajo la dirección de Juan

Ortega. En Madrid, continúa su formación de teatro musical en la escuela de artes escénicas Madrid47, tocando estilos como la danza clásica, claqué, danzas urbanas y canto con Marta Toba. Amplía su formación en Nueva York en escuelas como Steps on Broadway o Peridance. En Madrid comienza a trabajar en reconocidos musicales como 'Hoy no me puedo levantar' y 'Fiebre el Sábado noche'.

En los últimos años ha trabajado en 'West Side Story', como Pauline, lo que le supuso en 2019 una Nominación a Mejor Interpretación destacada femenina en los PTM y en 'El Médico, el musical'.

Ha trabajado como coreógrafa y bailarina en 'La hora de Jose Mota' e imparte clases en Scaena, Madrid Dance Center, Danza 180, Dance Escool y ACADE.

## JAVIER SANTOS

Swing



Nacido en Sevilla, comenzó su formación artística en la escuela de artes escénicas Sevilla Dance Center, para más tarde trasladarse a Londres con una beca

para licenciarse en Teatro Musical en The Urdrag Academy. Desde entonces compagina su carrera en Inglaterra y en España.



# ELENCO ARTÍSTICO

En Londres formó parte de musicales como *'Kinky Boots'*, *'Strictly Ballroom'*, *'Dirty Rotten Scoundrels'*, *'Dirty Dancing'* y *'El Violinista sobre el Tejado'*. En España ha trabajado en *'El Tiempo Entre Costuras'*, *'Ghost'*, *'West Side Story'*, *'El Guardaespaldas'*, *'La Bella y la Bestia'* y *'High School Musical'*.

Como bailarín, ha participado en programas como *'X Factor'*, *'Strictly Come Dancing'* y *'Got To Dance'*. También ha trabajado en películas como *'Walking on Sunshine'* y *'Explota, Explota'* y como cuerpo de baile en importantes eventos como las ceremonias de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 o la gala de Los Goya 2022.

## PABLO CAVESTANY

*Michael*

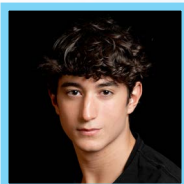


Nacido en Madrid, empezó su formación de interpretación a los 10 años en Primera Toma, donde estudió 4 años. Está cursando su segundo año en SOM

Academy, donde se forma en canto, en baile y en interpretación. Ha hecho algunas apariciones en series como *'Vergüenza'* y *'Olmos y Robles'*. Grabó su primer largometraje a los 7 años llamado *'Gente en sitios'*. A día de hoy sigue interesado en el mundo de las artes tanto escénicas como plásticas.

## ARTURO FAJARDO

*Michael*

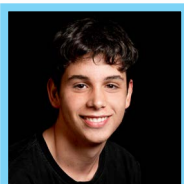


Actualmente estudia en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, donde cursa 6º de Danza Española. Ha participado en varios programas de televisión, como en *'Pequeños Gigantes'* y *'Got Talent'*, llegando a la final.

Ha trabajado en distintas cadenas de televisión y en el programa *'Idol Kids'*, en el elenco de baile. En teatro, ha trabajado en *'Grease, el musical'* como elenco de baile. Por último, como actor de cine, ha participado en la película *'Voy a pasármelo bien'*, interpretando el personaje de Ángel.

## SERGIO MIGUEL

*Michael*



Nacido en Madrid. En el 2016, cuando tenía 10 años, comienza a tomar clases de teatro musical impartidas por María Arévalo Sáez en el West End Club (Antanes School). En el año 2019 continua su formación en las disciplinas que reúne el teatro musical en la escuela Marand Musical. Actualmente se forma en SOM Junior estudiando baile, interpretación, canto y teatro musical de la mano de Belén Marcos, Juan Carlos Mestre y Andrea Hermoso, entre otros. También se forma en canto bajo el método MEV con María Arévalo. Además, recibió un curso de interpretación ante la cámara impartido por Jose Romero y un intensivo de teatro musical impartido por Federico Barrios.



# LAVENDER



BERTA DEL VAL



NOA GARCÍA-NAVAS



ESTHER GUTIÉRREZ



SOFÍA NIETO

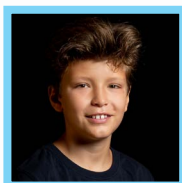


NEREA PASCUAL

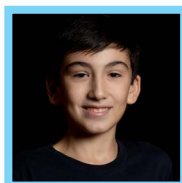


CARLA OLMO

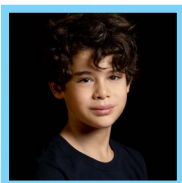
# BRUCE



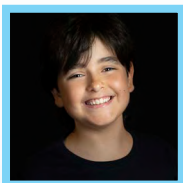
NICOLÁS CAMACHO



MANUEL GONZÁLEZ



OLIVER RIVERO



LUCAS TORRIJOS



DAVID WENTWORTH



# SUSAN



**EMMA DÍAZ**



**IRENE GALLEGO**



**PAULA JÉREZ**



**VALERIA LANGARICA**



**CARLA OLMO**



**NOA PALOMARES**

# AMANDA



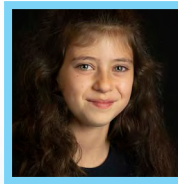
**CLAUDIA BUSQUIER**



**MICHELLE GONZÁLEZ**



**SOFÍA JEREZ**



**NAIRA FERNÁNDEZ**



**ÁNGELA PIGUEIRAS**

# ELENCO ARTÍSTICO



# ALICE



**ANA CASADO**



**NEREA CENTELLA**



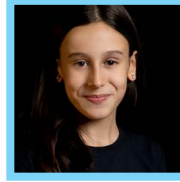
**SARA ELENA STOICA**



**NAIARA HERRERA**



**ALBA NÁJERA**



**LARA PIEROZZI**

# HORTENSIA



**ADRIANA GARCÍA**



**ALICIA JEREZ**



**RITA MARTÍNEZ**



**PATRICIA PLAZA**



**SARAH URBINA**





# ERIC



JUAN DIEGO ÁLVAREZ



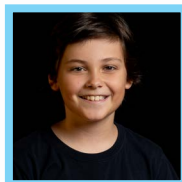
GABRIEL GIRALDO



ENEKO HAREN

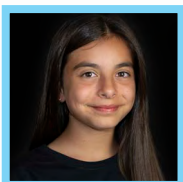


HUGO VALDIVIELSO

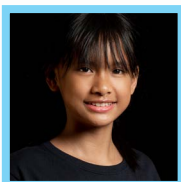


PABLO GRIFÉ

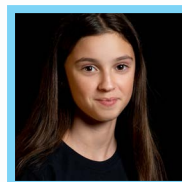
# CHRS



RAQUEL CANO



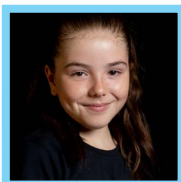
REISHA FIGURACIÓN



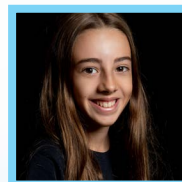
NEREA ÍÑIGO



HARRIET JOVANI



MARTINA NARANJO



ALBA SILVA



DIBUJOS

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977



# SOMProduce

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

CARMEN MÁRQUEZ

GERENTE DE COMPAÑÍA **MARÍA CONSTANZA MIGUEL**

DIRECCIÓN TÉCNICA **GUILLERMO CUENCA**

JEFE TÉCNICO **TOÑO FERNANDEZ**

JEFA DE REGIDURÍA **ELENA CIRUELOS**

REGIDORA **LÉA BÉGUIN**

JEFE DE SONIDO **DANIEL LUIS MONTES**

SUBJEFE DE SONIDO **SAMUEL MARTÍNEZ RUIZ**

MICROFONISTA **JONAY MARTÍNEZ SÁNCHEZ**

JEFE ILUMINACIÓN **FEDERICO DÍEZ**

SUBJEFE DE LUCES **CARLOS MARTÍNEZ**

CAÑONERO **DINA VILCA, NACHO FERNÁNDEZ**

JEFE DE UTILERÍA **MIGUEL ÁNGEL TORRES**

JEFE DE MAQUINARIA **ALBERTO FERNÁNDEZ**

SUBJEFE DE MAQUINARIA Y OPERADOR DE MOTORES

**MIHAI HIRJANU**

MAQUINARIA **ISRAEL MIRANDA, ALEJANDRO GUIJARRO**

JEFE DE SASTRERÍA **EFRÉN LATORRE**

SASTRERÍA **ANNA COMA, LUIS OCHOA**

LAVANDERÍA **JORGE ABRAHAN MAURA PINTA**

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

**SARA DE LA BARRERA**

CORRETURNOS

**PABLO GARRIDO, BÁRBARA NOVELLA,**

**GONZALO HURTADO, LUIS VELASO**

APOYO EN MONTAJE

**FRANCISCO JAVIER AGUAYO, JUAN MARIÑO,**

**DAVID VÍLCHEZ, JOSÉ ÁNGEL CARREÑO**

**GEORGE EDWARD DE FRANCISCO, CRISPI TUSET**

## OFICINA

CFO **SONIA ORTEGA**

DIRECTOR DE OPERACIONES

**DAVID BARREÑADA**

DIRECTORA DE MARKETING **NOELIA GIL**

DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN **JAVIER MUÑIZ**

DIRECTOR DE VENTAS **IÑAKI PÉREZ**

MARKETING **ÁLVARO GARCÍA,**

**MIGUEL ÁNGEL CORTÉS, MARTINA MALLEVILLE**

**ROCIO REYES, BEATRIZ MARTÍN, VIRGINIA ESPINOSA**

SERVICIOS AUDIOVISUALES **CÉSAR CÁMARA**

VENTAS **NOEMI DEL BOSQUE,**

**ALEJANDRA COMÍN, ALEJANDRA OSUNA,**

**ANA PEREA, ALEJANDRO GARCÍA,**

**ALEJANDRO BARBERO, PATRICIA SÁNCHEZ**

PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN

**CARMEN RUIZ, MARÍA SOLATXI**

ADMINISTRACIÓN **JESÚS VILLAVERDE, ALEX PÉREZ,**

**PATRICIA CABALLERO, JESÚS MARTÍN, ERIKA ATI,**

**BELÉN FERNÁNDEZ, ITZIAR CONDE, CARLA PAZCE,**

**MONTSE HERNÁNDEZ**

RECURSOS HUMANOS **BLANCA GUINDO,**

**BOCHRA AHIDAR, MARÍA CRUZ OYANA,**

**LUCÍA RAMOS**

## TEATRO

DIRECCIÓN GENERAL **DIEGO ROMAY**

GERENCIA **GUSTAVO ROSIO**

DIRECCIÓN TÉCNICA **ARTURO RODRÍGUEZ**

ADMINISTRACIÓN **OLGA RODRÍGUEZ**

ADMINISTRACIÓN FINANCIERA **JAVIER EGEA**

JEFA DE SALA **VICTORIA REBOLLO**

PERSONAL DE SALA **ROBERTO AZCONA,**

**PAWEL SULEK, EMILIA LÓPEZ,**

**FRANCISCO JAVIER SUÁREZ,**

**ISMAEL ARRANZ, ETHEL DE OTEYZA,**

**ANTONIO RUIZ, ENRIQUE PÉREZ**

RESTAURACIÓN **SILVIA GARCÍA,**

**MARCOS BARRERA, ANTONIO RUIZ,**

**MARIO JUANES, DANIEL PÉREZ**

TAQUILLA **SUSANA EGIDO, AMELIA VALLESPIR**

MANTENIMIENTO **JOSÉ MANUEL ORTIZ**

LIMPIEZA **CARVASA, YELFRIN CASTRO,**

**MARY ORTEGA, SARA AGUALONGO**

TRANSPORTE Y ALMACENAJE

**TAICHER (JULIO JIMÉNEZ)**

CONSERJERÍA: **LIDERS RIVERO, ROCÍO CARVAJAL**

## AGENCIAS COLABORADORAS

COMPRA DE MEDIOS

**DANI QUEROL (CLAP MEDIA)**

PRENSA Y COMUNICACIÓN **DANIEL MEJÍAS**

FOTOGRAFÍA **JAVIER NAVAL**

AGENCIA CREATIVA **SANTACC, HOLACHLOE**

SERVICIOS AUDIOVISUALES **CÉSAR CÁMARA,**

**ANDREA MORAL Y JOSÉ LUIS ASENSIO DE LA CRUZ**

WEB **SANTACC**

# STAFF





### ABC



*Matilda es luminoso, vital y provoca en el público felicidad y simpatía.*

*Es casi un milagro ver en España a una decena de niños cantando, bailando y actuando con esa calidad y disciplina.*

### El Español



*Si quieren pasárselo bien, vayan a ver esta obra.*

*Uno de los escenarios más sensacionales que se han montado últimamente en España.*

*Las coreografías son divertidas, tiernas, geniales, alucinantes.*

*Un dinero bien invertido.*

### El País



*Una maravilla para niños y adultos.*

*Maravilla a los niños y emociona a los adultos.*

*Brillante del principio al final.*

### 20 minutos



*Una obra llena de sentimientos, humor y emoción.*

## COLABORADORES

**iHOLA!**



**ATRESMEDIA**



Peluquería Oficial

**L'ORÉAL**  
PROFESSIONNEL  
PARIS

Maquillaje Oficial

**M·A·C**



AVENIDA DE MENÉNDEZ PELAYO, 11  
912 002 458

[WWW.LATASCADELRETIRO.ES](http://WWW.LATASCADELRETIRO.ES)

# SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

## ¿Quieres formarte en teatro musical?

### Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas e impartido por reputados profesionales en activo del sector, el grado en Teatro Musical nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



### Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

### Otros Cursos

**SOM Academy Junior:** dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

**Teatro Musical para Adultos:** dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



Otros cursos y más información en [www.somescuelademusicales.com](http://www.somescuelademusicales.com)

# LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA  
PARA TODOS *los públicos*

4<sup>a</sup> TEMPORADA  
¿DE ÉXITO?



[LAFUNCIONQUESALEMAL.ES](http://LAFUNCIONQUESALEMAL.ES)

TEATRO AMAYA



# LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA



2000m<sup>2</sup>  
DE EXPOSICIÓN



REALIDAD  
VIRTUAL



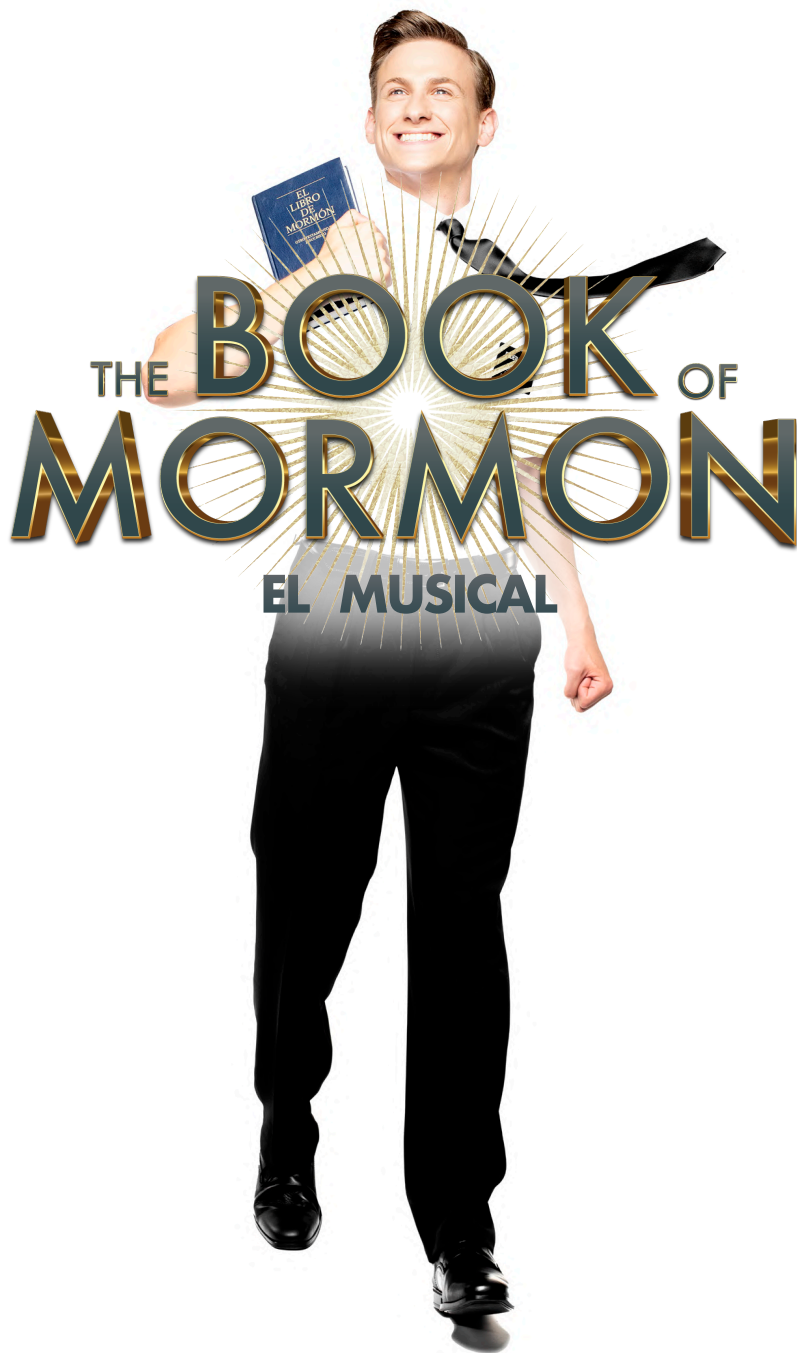
PROYECCIONES  
360°



ÁREA  
METAVERSO

**PACK  
FAMILIAR**  
Desde 13,90€  
/ persona

· TEATRO CALDERÓN ·



CON LA DIRECCIÓN DE  
**DAVID SERRANO**

Una producción de  
**SOMProduce**

**LA RISA LLAMA A TU PUERTA**

[thebookofmormonelmusical.es](http://thebookofmormonelmusical.es)

[entradas.com](http://entradas.com)<sup>+</sup>



VIVE LA EXPERIENCIA

# MAMMA MIA!™

EL MUSICAL  
LO NECESITABBAS!



TEATRO RIALTO

UNA PRODUCCIÓN DE  
SOMProduce

[mammamiaelmusical.es](http://mammamiaelmusical.es)

[entradas.com](http://entradas.com)



Presented by arrangement with Music Theatre International ([www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu))