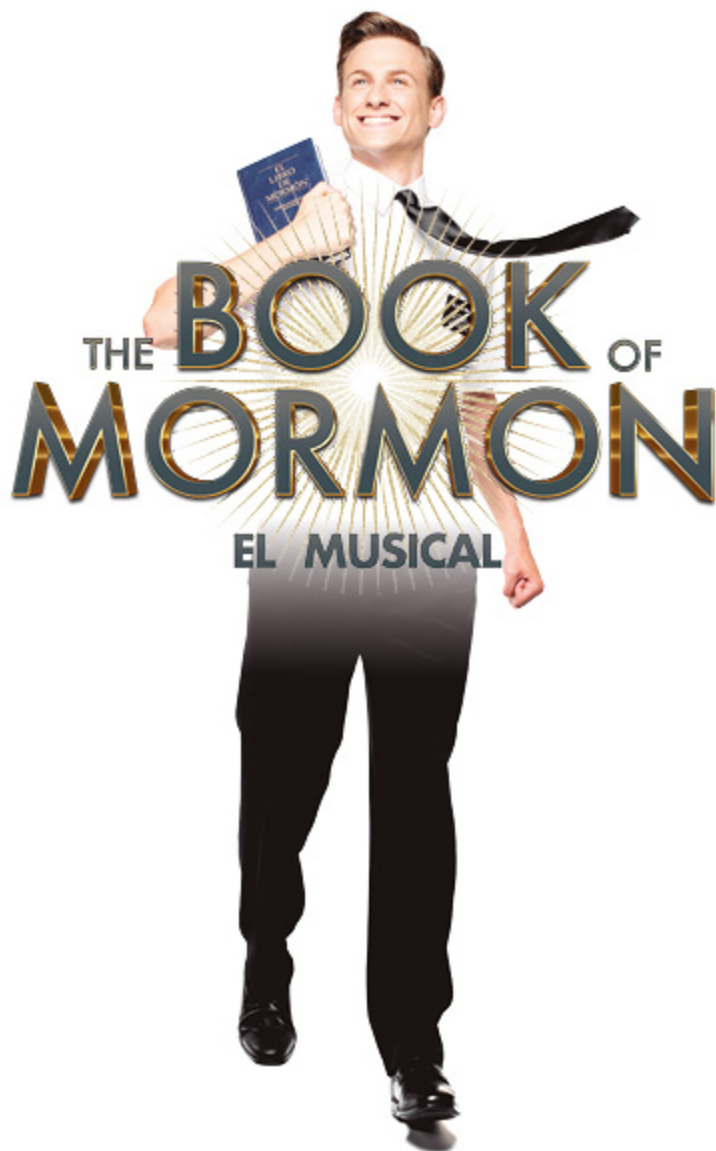


SOMProduce
PRESENTA

CON LA DIRECCIÓN DE
DAVID SERRANO



· TEATRO CALDERÓN ·
PROGRAMA DE MANO

thebookofmormonelmusical.es

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International (mtishows.eu)

P.V.P. 1 €

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA
PARA **TODOS** *los públicos*

MÁS DE **1000**
FUNCIONES
¿DE ÉXITO?



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA



THE BOOK OF MORMON

EL MUSICAL



**Libreto, Música y Letra de
TREY PARKER, ROBERT LOPEZ y MATT STONE**

Dirección Original de CASEY NICHOLAW y TREY PARKER

**Producción Original de Broadway producida por
ANNE GAREFINO SCOTT RUDIN**

**ROGER BERLIND SCOTT M. DELMAN JEAN DOUMANIAN
ROY FURMAN IMPORTANT MUSICALS LLC STEPHANIE P. McCLELLAND
KEVIN MORRIS JON B. PLATT SONIA FRIEDMAN PRODUCTIONS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA STUART THOMPSON

**Orquestación
LARRY HOCHMAN &
STEPHEN OREMUS**

**Arreglos Musicales
GLEN KELLY**

**Arreglos Vocales
STEPHEN OREMUS**

PRODUCCIÓN
SOM PRODUCE

DIRECCIÓN
DAVID SERRANO

DIRECCIÓN MUSICAL
JOAN MIQUEL PÉREZ

COREOGRAFÍAS
IKER KARRERA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
CARLOS TORRIJOS

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
RICARDO SÁNCHEZ-CUERDA

DISEÑO DE VESTUARIO
ANA LLENA (AAPEE)

DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN
ESTHER REDONDO

DISEÑO DE SONIDO
GASTÓN BRISKI

PRODUCCIÓN TÉCNICA
GUILLERMO CUENCA

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
CARMEN MÁRQUEZ

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Y DIRECTOR RESIDENTE**
PEPE OCIO

DIRECCIÓN DE CASTING
CARMEN MÁRQUEZ,
CARMELO LORENZO
Y BLANCA AZORÍN

DIRECTOR TÉCNICO
JAVIER ORTIZ

GERENCIA DE COMPAÑÍA
CONSTANZA MIGUEL

**TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN
DE LAS CANCIONES**
ALEJANDRO SERRANO
Y DAVID SERRANO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
MARCOS CÁMARA,
Y JUANJO RIVERO

PRODUCTORES
PILAR GUTIÉRREZ,
MARCOS CÁMARA
Y JUANJO RIVERO





PRODUCTORES

SOMProduce

SOM Produce es una empresa de referencia en el mercado nacional del entretenimiento.

Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España. Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de la empresa de mayor relevancia en la producción de musicales entre los que se encuentran *Sonrisas y Lágrimas*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Cabaret*, *West Side Story*, *Billy Elliot*, *Grease* o más recientemente *Matilda* y *MAMMA MIA!* Esta temporada ha estrenado *Chicago*, la producción 25 aniversario que actualmente se representa en Broadway y *The Book of Mormon*, la comedia musical más taquillera y divertida de la última década.

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la reciente inauguración de **SOM Academy** y su participación en **MAD, Madrid Artes Digitales**, SOM da un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, SOM Produce es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.



EL MUSICAL

THE BOOK OF MORMON es la gran comedia musical de referencia que **triumfa en Broadway desde hace 12 años y en Londres desde hace 10**. Es la única comedia contemporánea que se va a representar simultáneamente en las tres grandes capitales mundiales de los musicales.

De los creadores de **South Park - Trey Parker y Matt Stone-** y **Robert López, compositor de grandes éxitos como Coco y Frozen**, **THE BOOK OF MORMON** es la cita imprescindible para los amantes de los grandes musicales.

Multipremiado con **9 Tony y 4 Olivier (incluido Mejor Musical)** y más de **9 millones de espectadores**, ahora puede verse en Madrid.

Con una banda sonora magistral, unido a un altísimo nivel de interpretación y danza, **THE BOOK OF MORMON** es uno de los musicales más sorprendentes y divertidos hasta la fecha.

Las críticas lo avalan, considerado **"el mejor musical de Madrid"**, **"disparatado, gracioso, brillante. Un respetuoso despiporre"**, **"una noche de carcajadas sin paliativos"** o **"un refresco en la conservadora cartelera madrileña"**. **THE BOOK OF MORMON** no dejará indiferente a nadie.

La gran comedia musical puede disfrutarse en el icónico Teatro Calderón, de la mano de **SOM Produce**, productora líder de musicales en España, con grandes éxitos como **Matilda, Priscilla, West Side Story, Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas** o **MAMMA MIA!**, con quien comparte equipo creativo.



CANCIONES



¿QUÉ TAL?

DE DOS EN DOS

TÚ Y YO

HASA DIGA EEBOWAI

APÁGALO

ESTOY AQUÍ CONTIGO

EL PROFETA DE TODOS LOS AMERICANOS

SAL TLAY KA SITI

HAZTE UN HOMBRE

REINVENTAR LAS COSAS

EL ESPELUZANTE SUEÑO DEL INFIERNO MORMÓN

CREO EN DIOS

BAUTÍZAME

YO SOY ÁFRICA

JOSEPH SMITH, EL MOISÉS AMERICANO

LO QUE IMPORTA ES EL MAÑANA

¿QUÉ TAL?



MÚSICOS

JOAN MIQUEL PÉREZ
DIRECCIÓN MUSICAL + TECLADO 1

ISBEL NOA
2º DIRECCIÓN + TECLADO 2

MARIO CARRIÓN
BATERÍA/PERCUSIÓN

BERENGUER AINA
COVER BATERÍA/PERCUSIÓN

JACOB REGULÓN
BAJO/CONTRABAJO

DANI CASIELLES
COVER BAJO/CONTRABAJO

MARTA GARCÍA-PATOS
VIOLÍN/VIOLA

PALOMA ÁLVAREZ
COVER VIOLÍN/VIOLA

JORDI BALLARÍN
SAXOS/FLAUTAS

JAVIER CAMPOS
COVER SAXOS/FLAUTAS

ASIA PALETSKAYA
COVER TECLADO 2





ELENCO ARTÍSTICO

JAN BUXADERAS
ELDER PRICE

ALEJANDRO MESA
ELDER CUNNINGHAM

AISHA FAY
NABULUNGI

NIL CARBONELL
ELDER MCKINLEY

JIMMY ROCA
MAFALA

ÓSCAR BUSTOS
ELENCO /
ALTERNANTE
ELDER MCKINLEY

ANDONI GARCÍA
ELENCO /
COVER ELDER
CUNNINGHAM

TONY INIESTA
ELENCO

JUNO KOTTO KING
ELENCO

LEO PARLAY
ELENCO /
GENERAL

CARLOS RENEDO
ELENCO

RONE REINOSO
ELENCO

JESSIE SANTOS
ELENCO

ÁLVARO SIANKOPE
ELENCO

NYELETI TOMAS
ELENCO

KEVIN TUKU
ELENCO /
ALTERNANTE
MAFALA

**VANELYSS
VENTURA**
ELENCO /
ALTERNANTE
NABULUNGI

NACHO PORCAR
ELENCO

**JORGE ENRIQUE
CABALLERO**
ELENCO / COVER
MAFALA

ALEX CHAVARRI
SWING/
ALTERNANTE
ELDER PRICE

DAVID ALBIOL
SWING

HABANA CASTRO
SWING /
COVER NABULUNGI

**ZUHAITZ SAN
BUENAVENTURA**
SWING /
COVER ELDER PRICE
Y ELDER MCKINLEY

BEATRIZ SANTANA
SWING

JAVIER AGUILERA
SWING

JHORMAN JIMÉNEZ
SWING



ELENCO

JAN BUXADERAS · ELDER PRICE



Inicia su formación en Manresa Teatre Musical. Posteriormente se gradúa en el Recorregut de Formació Professional en la escuela Aules Arts Escèniques. En 2013 debuta profesionalmente en el papel de Kurt con *Sonrisas y lágrimas* en el Teatre Tívoli de Barcelona (SOM Produce). En 2018 actúa en *Un Cau de Mil Secrets en La Pedrera* (EMMP2), e interpreta a Joan en la serie *Com Si Fos Ahir* (TV3 - Televisió de Catalunya). En 2021 forma parte de *La Cabra o Qui És Sylvia* interpretando a Billy durante su gira por Cataluña (FOCUS). En ese mismo año forma parte del elenco de *Grease* como Kenickie y alternante de Danny Zuko (SOM Produce). En 2022 interpreta a Marcos Bremón en la serie *Servir y Proteger* (TVE) y es Sky en la nueva producción de *Mamma Mia!* en el Teatro Rialto de la Gran Vía de Madrid (SOM Produce). En diciembre de 2022 vuelve a incorporarse a *Grease* durante su temporada en Barcelona en el Teatre Tívoli, retomando en marzo de 2023 la temporada de *Mamma Mia!*.

ALEJANDRO MESA · ELDER CUNNINGHAM



Nacido en Tudela (Navarra) en 1999, compagina desde niño su formación en interpretación y danza en la escuela Ángel Martínez con enseñanzas profesionales de violonchelo en el conservatorio Fernando Remacha. Con 12 años debuta profesionalmente en la gira del musical *Sonrisas y lágrimas* en Zaragoza. Tras ello se desplaza regularmente a Madrid para cursar la formación para jóvenes del Estudio Corazza. En 2017 se traslada definitivamente a la capital, donde amplía su formación en interpretación (Estudio Juan Codina), técnica vocal (Lydia Fairén, José Masegosa...), claqué (Kelly Isaac, Jessica Flores...), clown/comedia gestual (Pepe Viyuela, Making Comedy...), entre otras disciplinas artísticas.

En su experiencia en teatro destacan títulos como *The Rhythm of the Night*, (Creación y Dir. DJ Nano y Javier Navares), o *La familia Addams*, (Dir. Esteve Ferrer). En televisión participa en las series *Estoy vivo* y *Cuéntame cómo pasó*, y aparece en las películas *Descarrilados* (Dir. Fernando García-Ruiz) y *En los márgenes* (Dir. Juan Diego Botto).

AISHA FAY · NABULUNGI



Cantante y compositora, nacida en Barcelona y de padres de nacionalidad gambiana, ha formado parte desde los dieciséis años y durante más una década del famoso grupo de Gospel, *The Gospel Via Choir*, con el que ha tenido el honor de actuar como solista en teatros como, el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Nacional de Catalunya o el Palau de la Música de Barcelona. En 2016, lidera como frontwoman la banda de R&B interpretando los temas más clásicos de los años 60 con Aisha & The Ray-Band. En 2020, concursa en el programa *La Voz* (Antena 3), elegida por Pablo López. Su último trabajo ha sido *Tina, el musical* (Stage Entertainment), interpretando el papel de la hermana de Tina (Alline) así como una de las Ikettes, bailarinas que acompañaban a Ike and Tina Turner en las giras.

ELENCO

NIL CARBONELL · ELDER MCKINLEY

Actor, cantante y bailarín nacido en Barcelona. Empieza su formación de danza en la escuela Carles Ibáñez y más adelante se gradúa en Teatro Musical en la escuela Aules.

Empieza a trabajar como bailarín en el *Club Super 3* de TV3 y en teatro musical ha participado en los musicales de *La familia Addams* (ancestro y cover de Pugsley), *West Side Story* (Baby John), *El tiempo entre costuras* (Félix), y más recientemente en *La historia interminable* (swing).

En ficción, hemos podido ver al actor en series de televisión como *Com si fos ahir*, *Moebius* (TV3), *Bellas Artes* (STAR+) y *Ser o no ser*, para PLAYZ (TVE) estrenando su segunda temporada en 2024.



JIMMY ROCA · MAFALA

Nacido en Badajoz, se forma en Estudio Corazza (Madrid) desarrollando su carrera como actor de cine, participando en títulos como *El Traje* (Dir. Alberto Rodríguez), *Cabeza de perro*, (Dir. Santi Amodeo), *Atún y chocolate*, (Dir. Pablo Carbonell), *Torrente 5* (Dir. Santiago Segura), o *Los Negros* (Dir. Antonio Palacios).

En televisión participa en *Los Serrano*, *Hospital Central*, *El Comisario*, *Aida*, *Deudas*, *Aquí no hay quien viva* o *Cuéntame cómo pasó*. En teatro destaca *El tren del holandés* (Dir. Pedro Casablanc), *Alguien silbó* (Dir. Antonio de Paco) donde es nominado a Actor Protagonista al Premio de las Artes Escénicas de Valencia), *Hamlet* (Dir. Juan Diego Botto (Centro Dramático Nacional), *Solo cuando me río*, (Dir. Alexander Herold), *Intocables* (Dir. Garby Losada), *El abrazo* (Dir. Magüi Mira) y *El bar que se tragó a todos los españoles* (Dr. Alfredo Sanzól, Centro Dramático Nacional, 3 premios Max).

Alexander Herold), *Intocables* (Dir. Garby Losada), *El abrazo* (Dir. Magüi Mira) y *El bar que se tragó a todos los españoles* (Dr. Alfredo Sanzól, Centro Dramático Nacional, 3 premios Max).



ÓSCAR BUSTOS · ELENCO / ALTERNANTE ELDER MCKINLEY

Actor, cantante y bailarín nacido en Barcelona. Titulado en Teatro Musical por la escuela Coco Comín donde estudia con profesores como Jaume Giró, Joan Carles Capdevilla, Adriana de Robles y Aixà Guerra, entre otros.

En 2018, entra a formar parte del equipo de Disneyland Paris, donde durante 2 años participa en múltiple shows y cabalgatas. Posteriormente complementa su formación en Madrid con profesores como Sara Pérez, Esther Izquierdo y José Masegosa.

Ha participado en musicales como *Caperucita Roja* y *Hansel y Gretel* (La Coja Producciones), *El pequeño conejo blanco* (Espiral Mágica), *Blancanieves, el musical* (Candileja Producciones) y *Con la polí en los tacones* (La Opción Producciones).



ELENCO



ANDONI GARCÍA · ELENCO / COVER ELDER CUNNINGHAM

Nace en Bilbao, donde empieza su formación en danzas urbanas y jazz y continúa en diferentes escuelas de Barcelona y Francia.

En 2018 concursó en el programa *Fama, la bailarín*, el cual le impulsó a profesionalizarse en las artes escénicas. En 2019 se muda a Madrid donde continúa con su formación en canto (Diga Ah, Sofia Rangone, Felipe Forastiere) e interpretación (Estudio Alpha).

Ha trabajado en diferentes espectáculos musicales *Cruz de Navajas* y *Mamma Mia!* y en películas como *Voy a pasármelo bien* (Dir. David Serrano).

Desde 2019 coreógrafo y bailarín de la cantante Marta Sango (OT 2018, Benidorm Fest 2022).



TONY INIESTA · ELENCO

Natural de Hellín, Albacete, proyecta su vida en la danza y en el mundo del teatro musical. Obtiene sus estudios superiores en interpretación con la especialidad en Teatro Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (2014-2018). Al finalizar sus estudios, comienza una gira nacional con los musicales *Las Nueve* y *Cuarenta y Tres* y *El gato con botas*, hasta que se traslada a Madrid, donde continúa su formación actoral, corporal y vocal.

En 2022 debuta en el Teatro de la Zarzuela con *El Sobre Verde* (Dir. Nuria Castejón). Unos meses más tarde, participa en el Teatro Apolo así como su gira nacional con el musical *Cantando Bajo la Lluvia* (Dir. Àngel LLàcer) donde interpreta a Roscoe Dexter. Vuelve al Teatro de la Zarzuela en *Yo Te Querré* (Dir. Jose Luis Arellano).



JUNO KOTTO KING · ELENCO

Cantante, compositora y actriz de Madrid. Ha dedicado la mayor parte de su carrera artística a la música como vocalista en distintos proyectos de soul, jazz, gospel y música centroafricana. En interpretación, ha realizado entrenamiento actoral en Central de Cine y Estudio Corazza, y se ha formado con actores como Manuel Morón, Rebeca Ledesma, Antonio Raposo o Chules Piñango. Fue cover de Tina y madre de la protagonista en *Tina, El Musical* (Stage Entertainment) y es la voz en castellano de Jennifer Hudson en la película sobre la vida de Aretha Franklin, *Respect* (Universal).



LEO PARLAY · ELENCO / GENERAL

Actor, bailarín, cantante y presentador de TV cubano. Licenciado en Arte Teatral (Universidad de las Artes ISA, La Habana). Complementa su formación en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. Ha trabajado en prestigiosas compañías teatrales cubanas como Teatro El Público en los espectáculos *Cuento de espejo* y *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*; *Argos Teatro con Km 0* (Dir. Liliana Lam); *La Franja Teatral en Documental Urbano de la Fiebre* y *Los pájaros negros de 2020* (Premio "Adolfo Llauradó" 2022 al Mejor Actor de Teatro). En cine destacan *Aire Frío*, el casting (Dir. Rolando Almirante), *Cherri* (Dir. Fabián Suárez) y *Nara* (Dir. Rosa María Rodríguez). En televisión, participa en la telenovela *Los hijos de Pandora*, la serie policíaca *Tras la huella* y presenta el programa *Al Desnudo* (Canal Habana).

ELENCO

CARLOS RENEDO · ELENCO

Bailarín, actor, cantante y artista aéreo. Debutó en *Victor Victoria* (Stage Entertainment); fue swing en *Mamma Mial* (Stage Entertainment); elenco en *Quisiera Ser* (Spectalia Producciones); y elenco y altermante de Pugsley en *La Familia Addams* (LetsGo). Como actor ha trabajado en *Adiós Arturo* (La Cubana) y en cine en *El 10 en la Espalda* (dir. Eduard Cortés).

Durante sus 10 años en Nueva York, bailó en la *Metropolitan Opera House* bajo la dirección de Plácido Domingo. Trabajó en compañías de danza contemporánea y neoclásica, actuando en escenarios como el *New York City Center*. Su número de telas aéreas en la producción *Off-Broadway Wearing Lorca's Bowtie* le valió menciones en las críticas de *The New York Times*.

Durante 6 años fue bailarín en *Les Ballets Trockadero*, pisando escenarios de 40 países, como Japón, Australia o Nueva Zelanda. Además, ha sido director ejecutivo del Ballet de Barcelona durante 5 años.



RONE REINOSO · ELENCO

Nació en La Habana, Cuba. De padres cubanos, empezó a formarse como actor en la Escuela Nacional de Arte y graduándose tras ello Licenciado en Arte Dramático (Instituto Superior de Arte). Después, comienza a trabajar con las principales compañías teatrales del país (Cuba) incursionando también en radio, cine y televisión. En España interpretó a Ike Turner en *Tina, el musical* de Tina Turner (Stage Entertainment) y fundó su agrupación musical *Los Ronetes*.



JESSIE SANTOS · ELENCO

Jessie comenzó su preparación en la escuela Espaço Arte e Cia formándose en ballet, jazz y gimnasia rítmica. Continuó ampliando sus conocimientos formando parte de un grupo de competición de Baixada Hip Hop. Sin detenerse ahí, tomó un curso de teatro en EAC Santos (2015) y trabajó en varios proyectos como *Picadeiro no Asfalto* (Grupo de Teatro Circo, Brasil, 2017). Estuvo en exhibición en el Teatro Bibi Ferreira - São Paulo Brasil con la obra *Moana* de Motonui (Brasil, 2016). En televisión participa en el *Especial de Navidad de Xuxa* (2015, Brasil) y *Parque Mágico da Cindy* (2021/2022, Portugal). Destaca su presencia en varios videos musicales, entre ellos con el cantante de reggaetón Lucenzo (2022, Portugal). En 2022 se gradúa en Teatro Musical en la EDSA E Escola de Dança e Teatro Musical.



ÁLVARO SIANKOPE · ELENCO

Actor, cantante, músico y bailarín. Graduado en Teatro Musical por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) en Madrid. Hijo de padre zimbabuense y madre española, se crió en una familia de músicos. Se inicia en el baile con Charlie Hussey y se forma en canto con profesores como Jaime Giró, José Masegosa o Beltrán Iraburu.

Mientras, inicia su proyecto personal creando el dúo Siankope junto a su hermano.

Ha participado en diversos espectáculos musicales como *Tina, el musical* (Stage Entertainment; PTM a mejor musical), *Leyendas, el musical*, *Karmen: una ópera de Red Social* (Escamillo) con la Orquesta Carlos III, *Misa de los Quilombos de KARIBU*, *Alas Negras* y *Alicia y ¡Bébe me!* (Grupo Dittirambo).



ELENCO



NACHO PORCAR · ELENCO

Actor, cantante y bailarín nacido en Valencia, donde inicia sus estudios en Teatro Musical en la escuela EDAE. En 2018 se muda a Madrid para continuar su formación, donde se gradúa en la Formación Profesional del Estudio Corazza para la actuación. Ha recibido clases de claqué, danza clásica y jazz con profesores como Fernanda Torresi y Enric Marimón, entre otros. Amplía sus estudios junto a Alejandro De los Santos con clases de técnica vocal y repertorio, con el que continúa actualmente.

Ha participado en montajes teatrales como *Juegos de Amor y Venganza* (Dir. Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza), *Pasiones Chejov* (Dir. Juan Carlos Corazza) y en *Dumbo, el Musical* (Candileja Producciones).



NYLETI TOMAS · ELENCO

Bailarina y música polifacética. Formada en violín, piano y canto en la escuela de música EMAC de Barcelona, ha formado parte de distintos conjuntos musicales, tanto clásicos como modernos. En cuanto al baile, se inicia en flamenco, aunque más tarde se forma en muchos otros diferentes estilos (jazz, ballet, hip-hop, popping, jazz-funk...) en distintas ciudades (Barcelona, Madrid, Londres, Polonia...) para finalmente especializarse en las danzas urbanas.

En cuanto a experiencia, ha participado en diferentes espectáculos y producciones audiovisuales tanto de bailarina y coreógrafa como de música. Destaca su participación en *Rock Circus* (IFEMA, Madrid), en *Euforia Dance*, en *People Power Partnership* (Alemania, Rep. Checa, Portugal, Lituania...), y algunas colaboraciones y actuaciones con *La Raíz*, además de la dirección escenográfica de espectáculos como *Véla The Show* (Murcia) y varios videoclips.



KEVIN TUKU · ELENCO / ALTERNANTE MAFALA

De madre ecuatoguineana, este madrileño tiene un sueño muy claro: hacer de su pasión su única y auténtica profesión.

Desde su adolescencia dedicó su tiempo libre a formarse en distintas disciplinas de danza como funky, modern-jazz, contemporáneo, hip-hop... formándose en diversos centros donde destacan la Universidad Rey Juan Carlos, Triana Escuela de Danza, Funky Town Academia de Danza o Pineapple Performing Arts School.

Debuta con la compañía de teatro musical y danza Dittirambo, participando en las piezas que el propio grupo escribe y produce como *Romeo y Julieta*, *Alicia, Béberne y Alas Negras*. Entre los últimos espectáculos que ha participado destaca *Tina*, el musical (Stage Entertainment).



VANELYSS VENTURA · ELENCO / ALTERNANTE NABULUNGI

Dominicana de nacimiento, inicia sus estudios en Madrid en 2009, en la escuela ABC Estudio de Ángela Carrasco, formándose en Teatro Musical en las especialidades de interpretación, canto y danza.

Entre sus trabajos profesionales en teatro musical destacan: *Tina, el musical* (Ikette & ensamble), *El Guardaespaldas* (bailarina y cover de Nicki Marron) *Annie el musical* (elenco y bailarina) y *Jekell and Hyde el musical* (elenco y bailarina).

Formó parte del dúo musical SCARLET, producido por PaulMusic y protagonizó el videoclip *Are you ready?* de Abraham Mateo.

ELENCO

JORGE ENRIQUE CABALLERO · ELENCO / COVER MAFALA

Licenciado en Arte Teatral, perfil Actuación en el Instituto Superior de Arte de Cuba (I.S.A.) en 2005. Ha trabajado en espectáculos teatrales, películas y series televisivas cubanas y de otras nacionalidades. Profesor de Actuación desde 2010 en el Instituto Superior de Arte y la Escuela Nacional de Teatro, ambas en Cuba. Actualmente es Director General de Ritual Cubano Teatro fungiendo como director y actor-creador de los espectáculos *Kid Chocolate*, *Le Chevalier Brindis De Salas y Voces de 1912*.



ÁLEX CHAVARRI · SWING / ALTERNANTE ELDER PRICE

Se ha formado como bailarín en estilos como jazz, hip-hop, claqué y contemporáneo en distintas escuelas de Madrid y Londres. Ha tomado clase con varios profesores importantes de Madrid como; Raquel de la Vega, Iker Karrera, Rebeca Falcón, etc. También se ha formado en canto con profesores como Mariano Detry, Mamen Márquez y Felipe Forastiere. Actualmente, sigue formándose como actor con varios cursos de cámara, teatro (con Claudio Tolcachir) y entrenamientos de técnica Meisner (con Thais Curiá). Ha trabajado en musicales como *La Bella y La Bestia*, *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Cabaret*, *Priscilla*, *El Jovencito Frankenstein*, *Billy Elliot*, *A Chorus Line* y *Matilda*.



DAVID ALBIOL · SWING

Artista barcelonés de 22 años apasionado del mundo del arte y especializado en la rama del teatro musical. Formado en la escuela Luthier Dansa en las disciplinas de claqué y ballet y en la especialidad de Jazz en la escuela Som-hi Dansa. Graduado el curso 2020/2021 en el programa de Formación Profesional: Luthier Tap Training Program for Tap Dancers que ofrece la escuela Luthier Dansa. Ha formado parte como actor y bailarín en distintos proyectos teatrales, como *Vaudeville Circus: Un auténtico Cabaret* de la compañía Alinda Mirón, *100 tempos* de la compañía Vols de Reus, *Tap Tap* el espectáculo de claqué infantil coreografiado por Guillem Alonso de la compañía Barcelona Rhythm Tap y junto con Maria Bossy, una de sus grandes referentes, codirige su proyecto como dúo al puro estilo Broadway, estrenando *A very Hollywood tap dance standard* en 2022. Ha podido colaborar como instructor de claqué en la Formación Profesional que ofrece Som-hi Dansa y ha formado parte, bajo la dirección de Lucas Tadeo, en el espectáculo *Anecdótico*, estrenado en Madrid en abril de 2023.



HABANA CASTRO · SWING / COVER NABULUNGI

Actriz, cantante y compositora nacida en Madrid. Crece en un ambiente familiar artístico de nacionalidad cubana y todo desenvuelve a que, en tan solo cuatro años, empieza a cantar con su padre músico. Con su madre, trabaja la interpretación a través del juego. Más adelante a los 12 años empieza a participar como corista profesional en discos de los cantantes Mike Stanley, Medina y Athanai Castro. Siendo cantante autodidacta, complementa su carrera como artista en la escuela Interactivo de Madrid, donde estudia interpretación tanto de teatro de texto como de cine. A partir de sus 20 años, abarca más recorrido profesional iniciando estudios de danza en la escuela Línea y Movimiento de Madrid, en las disciplinas de clásico y urbano.

Ha participado en representaciones teatrales como *Ulises*, *Romeo y Julieta*, *Un Crimen en el Cielo* (Dir. Nacho Novo). Y en shows profesionales como *Words by Michael Jackson* y *The Greatest Showman*.



ELENCO



ZUHAITZ BUENAVENTURA · SWING / COVER ELDER PRICE Y ELDER MCKINLEY

Artista multidisciplinar que tras licenciarse en Bellas Artes (Bilbao), estudió teatro musical en la Escuela Coco Comin (Barcelona) e interpretación ante la cámara en la escuela Central de Cine (Madrid).

Ha trabajado como alternante de Don Lockwood en el musical *Cantando bajo la lluvia*, como swing en *Tina, el musical*, como parte del cast original de *A Chorus Line*, así como en los musicales *La Familia Addams*, *Mamma Mia!*, *Follies*, *Las Chicas del Coro* y *Sugar*, entre otros.

Ha sido integrante y coreógrafo del grupo vocal *Deudeveu*, con el que publicaron dos trabajos discográficos además de hacer diferentes giras de conciertos.

En televisión ha participado en las series *Stories from Norway*, *Valeria*, *Centro Médico*, *30 monedas*, *Entre amigos* y *Goenkale*.



BEATRIZ SANTANA · SWING

Actriz y cantante dominicana. A los 16 años inicia su formación en canto con Marianela Sánchez y en ballet en el *Ballet Clásico Alina Abreu*. En 2009, se entrena como intérprete de Teatro Musical de la mano de Amaury Esquea, Natalie Borsos, Aniova Prandy, Ameris Cepeda y Junior Lomba. Continuando su formación con Paola y Claudia González y Judith Rodríguez e Indiana Brito. Ha participado en musicales y espectáculos como *Tina, el musical* (Ensamble/Cover GG), *Aladino* y *el Genio de la Lámpara*, *Mamma Mia*, *Una vez en esta isla*, *Desencantada*, *Legally Blonde, el musical* (Fiscal Joyce Riley/ Ensamble), *Godspell*, o *Camp Rock, el musical*.



JAVIER AGUILERA · SWING

Bailarín, cantante y compositor nacido en Cuba, se forma como bailarín en danzas folklóricas y contemporáneas en la escuela Eladio Boti donde obtiene el Bachillerato en Artes, tras lo que se muda a La Habana para formar parte de la Compañía Nacional de Danza (Danza Contemporánea de Cuba) dirigida por Miguel Iglesias Ferrer, obteniendo el título de Primer Solista.

También formó parte de otras prestigiosas compañías como *Rakatán* (Dir. Nilda Guerra) y como parte del elenco de *Acosta Danza* (Dir. Carlos Acosta). Ha trabajado con coreógrafos como Rafael Bonachela, Carlos Acosta, Sidi Larbi, Goyo Montero, Pontus, George Céspedes y Chevy Muraday.



JHORMAN JIMÉNEZ · SWING

Bailarín, coreógrafo, actor y cantante venezolano, se formó como bailarín en la Compañía de Danzas Scorpio y UNEARTE, representando a Venezuela en diferentes giras por más de 12 países de América, Europa y Asia. Formó parte del ensamble en los musicales *Chicago* y *Hombre de la mancha* (Venezuela). Trabajó como bailarín y pedagogo en la compañía Cuerpo de Indias (Cartagena, Colombia), y como captain dancer, asistente de dirección y artista en diferentes producciones de la Academia de Teatro Musical Asunaro de Sonia Galkin. También ha participado como bailarín en las óperas *Il trovatore* y *Un ballo in maschera* (Teatro Principal de Palma de Mallorca), y en la producción *Éxodo* (San José, Costa Rica). Ha formado parte del equipo artístico de *Marina d'Or Ciudad de Vacaciones* y *Fuerteventura Princess*, entre otros proyectos.

AMIGOS

PELUQUERÍA OFICIAL

MAQUILLAJE OFICIAL

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

MAC

COLABORADORES



STAFF

PRODUCCIÓN:

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: Carmen Márquez

DIRECCIÓN TÉCNICA: Javier Ortiz

PRODUCCIÓN TÉCNICA: Guillermo Cuenca

JEFE TÉCNICO: Ernest Polcar

GERENTE DE COMPAÑÍA: Constanza de Miguel

JEFA DE REGIDURÍA: Aysel Rivero

REGIDORA: Olaia Cabezas

JEFE DE SONIDO: David Mielgo

SUBJEFE DE SONIDO: Nicolás Chama

SONIDO: Ignacio Martínez

JEFE DE ILUMINACIÓN: Víctor Arias

SUBJEFE DE ILUMINACIÓN: Edgar Javier Calot

LUCES: Myriam Burgos y Carles Montón

JEFA UTILERÍA: Ana Amparo Asensi

JEFE MAQUINARIA: Víctor Moreno

SUBJEFE DE MAQUINARIA: Lucas Muñoz

MAQUINARIA: George de Francisco y Alexandre Valiente

JEFA PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN: Esther Redondo

CARACTERIZACIÓN: Ariadna Villalba

JEFA DE VESTUARIO: Lucía Blasco

VESTUARIO: Alba Briñón y Javier Muñoz

LAVANDERÍA: Milena Sánchez

OFICINA:

CFO: Sonia Ortega

DIRECTOR DE OPERACIONES: David Barreñada

DIRECTORA DE MARKETING: Noelia Gil

DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN: Javier Muñiz

DIRECTOR DE VENTAS: Iñaki Pérez

MARKETING: Martina Malleville, Álvaro García, Miguel Ángel Cortés, Beatriz Martín, Rocio Reyes

SERVICIOS AUDIOVISUALES: César Cámara

VENTAS: Noemí del Bosque, Alejandra Comín, Alejandra Osuna, Ana Perea, Beatriz Vivas, Alejandro Barbero, Patricia Sánchez

PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN: Carmen Ruiz, María Solabxi

ADMINISTRACIÓN: Jesús Villaverde, Patricia Caballero, Belén Fernández, Itziar Conde, Montse Hernández

RECURSOS HUMANOS: Blanca Guindo, Lucía Ramos, María Cruz Oyana, Bochra Ahidar

TEATRO:

GERENCIA: Carlos Bofill

JEFE DE MAQUINARIA: Jose Manuel Romero

TÉCNICOS: Jose Manuel Relaño, Sergio Asensio

TAQUILLA: Sarah López

PERSONAL DE SALA: Diego Romero, Cristina Platas, Aránzazu de Beitia, Lucía González, Ismael Andía, Azucena Cirilo

BAR: María Luisa Peiró, Raul Fernández, Javier de la Rosa

PORTERÍA: Carlos García

AGENCIAS COLABORADORAS:

COMPRA DE MEDIOS: Dani Querol (Clap Media)

PRENSA Y COMUNICACIÓN: Daniel Mejías

FOTOGRAFÍA: Javier Naval

AGENCIA CREATIVA: Santacc, Liwicreando

SERVICIOS AUDIOVISUALES: César Cámara, Andrea Moral y Jose Luis Asensio de la Cruz

WEB: Santacc



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas e impartido por reputados profesionales en activo del sector, el grado en Teatro Musical nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.





ÚLTIMA FUNCIÓN
28 ABRIL



VÍVELO
DESDE 19'90€

CHICAGO

EL MUSICAL

TEATRO APOLO • CHICAGOMUSICAL.ES

SOMProduce

entradas.com⁺



VIVE LA EXPERIENCIA
MAMMA MIA!™

EL MUSICAL
LO NECESITABBAS!

★ 2ª ★
TEMPORADA



TEATRO RIALTO

UNA PRODUCCIÓN DE
SOMProduce

mammamiaelmusical.es

www.rialtos.com



Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)