

ATG
ENTERTAINMENT
PRESENTA

MAMMIA MIA!™

EL MUSICAL



Última Temporada

TEATRO RIALTO
PROGRAMA DE MANO

mammiaielmusical.es



NUNCA
UN
MUSICAL
VOLÓ
TAN
ALTO

EL MUSICAL

WICKED

LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE LAS BRUJAS DE OZ

Música y letra de
**STEPHEN
SCHWARTZ**

Libreto de
**WINNIE
HOLZMAN**

Basado en la novela de
GREGORY MAGUIRE

NUEVO TEATRO ALCALÁ | OCTUBRE • 2025

wickedelmusical.com

Una producción de

ATC
ENTERTAINMENT

Con la adaptación y dirección de
David Serrano

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com*



Equipo Creativo

Música y letra
BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS

Alguna canción de Stig Anderson
Libreto original Catherine Johnson
Basado en una idea de Judy Craymer

Producción
ATG Entertainment

Dirección
Juan Carlos Fisher

Dirección musical
Joan Miquel Pérez

Adaptación
David Serrano

Coreografías
Iker Karrera

Diseño de escenografía
Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección de producción artística
Carmen Márquez

Diseño de vestuario
Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación
Felipe Ramos

Diseño de sonido
Gastón Briski

Diseño de caracterización
Chema Noci

Jefe técnico
Gonzalo Martínez Alpuente

Producción técnica
Guillermo Cuenca

Ayudante de dirección
Rómulo Assereto

Asistentes de coreografías
Carla Diego y Fernando Lázaro

Dirección de casting
Carmen Márquez, Carmelo
Lorenzo y Blanca Azorín

Gerencia de compañía
Joaquín Roselló

**Traducción y adaptación
de las canciones**
Alejandro Serrano
y David Serrano

Productores ejecutivos
Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Productores
Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Thank you
for the
Music

Productores

ATG ENTERTAINMENT: PASIÓN POR EL ESPECTÁCULO

ATG Entertainment es líder mundial en espectáculos en directo. Nuestro portfolio de recintos incluye teatros históricos, modernos escenarios de música en directo, estudios de teatro, cines y espacios para conferencias. ATG Entertainment posee, gestiona o programa 72 de los recintos más emblemáticos del mundo en el Reino Unido, Estados Unidos y Europa continental, con **más de 18 millones de espectadores al año**.

A través de sus propias empresas de producción y en estrecha colaboración con los mejores productores y promotores externos, ATGE ofrece **más de 15.000 funciones en directo al año**, como *Cabaret en el Kit Kat Club*, *Stranger Things: La Primera Sombra*, *Moulin Rouge*, *El Rey León*, *Harry Potter* y el *Legado Maldito* y *Starlight Express*, así como reconocidos espectáculos de música y comedia.

ATG Entertainment también gestiona una plataforma líder de venta de entradas que procesa **más de 18 millones de entradas al año de musicales**, obras de teatro, conciertos, espectáculos cómicos y otros eventos en directo. ATGtickets.com atrae a más de 55 millones de visitantes únicos al año. Con sedes en Londres y Woking, la empresa también tiene oficinas en Nueva York, Colonia y Madrid.

En enero de 2025, SOM Produce se unió a ATG Entertainment, sumando 4.700 localidades de los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo de Madrid.

Esta nueva incorporación de ATGE en España, ha producido musicales como: *Sonrisas y Lágrimas*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Cabaret*, *West Side Story*, *Billy Elliot*, *Grease*, *Matilda*, *Mamma Mia!*, *Chicago* (en su producción del 25 aniversario) y, más recientemente, *The Book of Mormon*, nombrado Mejor Musical de 2024. En octubre de 2025, ATGE estrenará en España el aclamado musical *WICKED*, y en Noviembre, la producción de Cameron Mackintosh del fenómeno musical *LOS MISERABLES*, coincidiendo con la celebración del 40º aniversario de su estreno en Londres.

SOM Academy, parte de la familia ATG Entertainment, ofrece a los estudiantes interesados en las artes escénicas una gama de diferentes cursos de teatro musical, incluyendo un grado oficial en Teatro Musical.



El Musical

Aún estás a tiempo de vivir la experiencia que ya ha cautivado a más de 800.000 espectadores y que sigue triunfando en su última temporada en la Gran Vía, donde cada día es una auténtica fiesta.

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los **23 grandes éxitos de ABBA** desde «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme», hasta «Chiquitita» y «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Ha sido galardonada como Mejor Coreografía por los Premios Teatro Musical.

De los productores de *Billy Elliot*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Grease*, *West Side Story*, *Matilda*, *Chicago* y *The Book Of Mormon* entre otros, **MAMMA MIA! es la comedia musical** con la que no podrás evitar cantar, bailar y emocionarte al ritmo de las canciones de ABBA. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia.

Más de 65 millones de espectadores en todo el mundo ya han viajado a la idílica isla griega para asistir a la boda del año, enamorarse de sus personajes y contagiarse con su energía positiva. ¡Aún estás a tiempo de hacerlo!





Canciones

- | | | | |
|----|---------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Tengo Un Sueño | 15 | No Lo Ves |
| 2 | Honey, Honey | 16 | ¿Qué Va A Decir Mamá? |
| 3 | Money, Money, Money | 17 | Conociéndote A Ti, Conociéndome A Mí |
| 4 | Gracias Por Las Canciones | 18 | Un Verano |
| 5 | Mamma Mia | 19 | Se Me Está Escapando |
| 6 | Chiquitita | 20 | Solo Hay Un Ganador |
| 7 | Dancing Queen | 21 | Te Has Fijado En Mí |
| 8 | Busca Tu Amor En Mí | 22 | Himno Dancing Queen |
| 9 | Super Trouper | 23 | Que Sí, Que Sí, Que Sí |
| 10 | Dame, Dame, Dame | 24 | Yo Lo Soñé |
| 11 | Dime Ya La Verdad | 25 | Mamma Mia |
| 12 | Voulez Vous | 26 | Dancing Queen |
| 13 | En Pleno Ataque | 27 | Waterloo |
| 14 | Uno De Nosotros | | |



Musicas

Alejandro Larraga
Dirección musical + Teclado 1

Jorge Naveros
2º Dirección + Teclado 2

Asia Paletskaya
Cover Teclado 2

Quique Berro-García
Guitarra

Ricardo Palacín
Cover Guitarra

Abel Franco
Cover Guitarra

Daniel Casielles
Bajo

Jose Vera
Cover Bajo

Diego Jimenez
Cover Bajo

Alejandro Ollero
Cover Bajo

David Hyam
Batería

Rubén Santos
Cover Batería





Elenco Artístico



Verónica Ronda

Donna

Gina Gonfaus

Sophie

Mariola Peña

Tanya

Ylenia Baglietto

Rosie

Victor Massán

Sam

Marc Parejo

Harry

Joan Olivé

Bill

Joan Martinez

Sky

Jennifer Lima

Ali

Elena Díez

Lisa

Ferrán Enfedaque

Pepper

Pep Guillem

Eddie

Elenco

Elvira Santa María

Ainhoa Planas

Alex Abad

Geena Pacareu

Julio Takata

Patricia Sanchez

Sergio Shimose

Ángela Bonilla

Juan Cano

Mario Ríos

Swing

Carla Places

Cristian Pérez

Estefanía Del Pino

Óscar Muñoz

Laia Lladó

Alternantes

Carlos De Austria

(Sam / Harry / Bill)

Beatriz Ros

(Donna / Tanya)

Cristina Murillo

(Rosie)

Quique Niza

(Sky)



ELENCO

VERÓNICA RONDA · DONNA



Actriz y cantante. Entre sus últimos trabajos en teatro, destacan *Ilusiones y Ricardo III* (Teatro Kamikaze) dir. Miguel del Arco. *Lo fingido verdadero* (Compañía Nacional de Teatro Clásico) dir. Lluís Homar. *El Médico de su Honra*, GG producciones. Para el Centro Dramático Nacional: *Aguiles y Pentésilea*, dir. Santiago Sánchez. *Como Gustéis*, dir. Marco Carniti. *Danzad Malditos* dir. Alberto Velasco. (Premio Max 2016), *Histeria del arte* (PTC) dir. Zenón Recalde y Gaby Goldman. *Teresa ora el alma* dir, Chevy Muraday. Algunos de sus trabajos en televisión son: *Nasdrovia, Express, Heridas, Vis a Vis, Estoy vivo, Valeria, Desaparecidos, Cuéntame cómo pasó, Amar es para Siempre*. Dirige el Departamento de Voz de SOM ACADEMY, siendo coach vocal para *Billy Elliot, Grease y Matilda*, la JCNTC, el CDN, Teatro de la Abadía y Teatro Kamikaze. Paralelamente trabaja como coach vocal en cine y televisión. Ha puesto voz a numerosas B.S.O. tanto en audiovisual como en teatro, acompañada de compositores como Pablo Salinas, Mariano Marín o J. A. Simarro.

MARIOLA PEÑA · TANYA / ALTERNANTE DONNA



Estudia Solfeo, guitarra y canto en el Conservatorio y comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en la escuela Memory de Barcelona. También es diplomada en Educación Musical, ha realizado cursos de cámara con Jesús Font, Imanol Uribe y Salvador Calvo y de interpretación con Denise Despeyroux y Tamzin Townsend.

Profesionalmente, su último trabajo ha sido en *Company*, dirigido por Antonio Banderas. También ha sido protagonista de musicales como, *Hoy no me puedo levantar, Lo tuyo y lo mío, Evil Dead, Marta tiene un marcapasos, La madre que me parió, Juan sin miedo, Fin de engaño, Contaminatio, En tu fiesta me colé, A., El jorobado de Notre Dame, Tarzán, Balasijyá, La tienda de los horrores, El sueño de una noche de Verano y Bellas y Bestias*, entre otros. En el terreno audiovisual ha trabajado en programas de televisión: *Esto es vida, Gala Inocente Inocente, Siempre estrellas* y *Lo que yo te diga*, Personaje en la serie, *Las chicas de oro, Centro médico, Todo es posible en el bajo*. En cine ha participado en películas como *Lu Belmonte, y Arroz con lo que haya en la nevera*.

YLENIA BAGLIETTO · ROSIE / ALTERNANTE TANYA



Actriz, cantante y bailarina. Campeona de España de gimnasia rítmica y con un Premio Ercilla como actriz revelación en 2015.

Conocida internacionalmente por su trama Maitino en la serie de Televisión Española *Acacias 38*. Ha trabajado con directores de la talla de Emilio Martínez Lázaro, Pedro Olea, Enrique Urbizu, Calixto Bieito y Gustavo Tambascio entre otros.

Ha participado en diversas producciones del Teatro Arriaga de Bilbao (*La Gaviota, La viuda Alegre...*), Teatro de la Zarzuela (*El imposible mayor en amor le vence amor...*), Centro Dramático Nacional (*Los Gondra...*).

ELENCO

VICTOR MASSÁN · SAM

Formado en el estudio de J.C.Corazza, HBStudio de NY y TIMBRE4 con Claudio Tolcachir. Se desarrolla en teatro en producciones como *Urtain*, *Aquiles* y *Pentesilea*, *El ángel exterminador*, *Ben-Hur*, *The Hole* y *TheHole2*. En el Teatro Musical ha participado en *Cabaret*, donde recibió el Premio Butaca al mejor actor. Protagonista de musicales, *Másde100mentiras*, *No son maneras de tratar a una dama*, *24 horas en la vida de una mujer*, *Antoine*, *Lo nuestro estaba cantado*, *Grease* y *Charlie y la fábrica de chocolate*. En audiovisual ha participado en series como *Amar en tiempos revueltos*, *Los misterios de Laura*, *El caso*, *Ciega a citas*, *Gym Tony*, *Derecho a soñar*, *La que se avecina*, *Gigantes*, *Monteperdido*, *Las Invisibles* y *Machos Alfa*, así como en la película *El cover*.



MARC PAREJO · HARRY / ALTERNANTE SAM

Actor, cantante y músico, debutó a la edad de 10 años en el teatro Tívoli de Barcelona con el espectáculo *Nou Memory*. A lo largo de su carrera profesional, ha trabajado en muchos géneros, comedia, drama, pasando por la tragedia y el teatro musical. Ha formado parte de montajes como: *Madre Paz*, de Darío Fo, *Romeo y Julieta*, de Shakespeare, *Los entremeses* de Cervantes, *Edipo Rey*, de Sófocles, *La Celestina*, de Fernando de Rojas, *Muertos sin sepultura*, de Sartre, *La Fiesta Galdosiana*, *School of Rock*, *Grease el musical*, *My Fair Lady*, *Marta Tiene un Marcapasos*, *Hair*, *Excítame* entre otros. Ha trabajado en la gira del espectáculo *Siveria*, representado en febrero del 2021 en el Teatro Español de Madrid. En televisión, ha sido uno de los protagonistas durante 7 años de la serie *Acacias 38*. También ha participado en series como: *Entre Tierras*, *Ayla* y *los Mirrors*, *Cuéntame cómo pasó*, *Yo soy Bea*, *Amar en tiempos revueltos*, *El secreto de puente viejo*, *La que se avecina*, *Toledo*, *Esposados*, *El cor de la ciutat*, *La Riera...* Actualmente, se encuentra inmerso en su proyecto teatral más personal, el monólogo *Con los ojos cerrados* de su productora Maniac Producciones, estrenado en junio de 2022 en el teatro Círculo de Nueva York, galardonado con varios premios.



JOAN OLIVÉ · BILL / COVER HARRY

Actor, director, escritor y compositor. Licenciado en arte dramático en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Ha protagonizado comedias como *Quiero pecar conmigo*, *Orgasmos*, *la comedia* y recientemente *La función que sale mal*. También ha actuado en musicales como *La nit de sant Joan de Dagoll Dagom*, *Boig per tu* dirigida por Ricard Reguant o *Bed & Breakfast*. Ha participado en series de televisión como *Centro médico* (TVE), *La Mari* (TVE) o *Kubala*, *Moreno* y *Manchón* (TV3) y también ha protagonizado la película musical *El retaule del Flautista* (TV3). Ha dirigido y compuesto varios musicales a destacar: *Tots som Anna Allen* nominada a mejor musical off en los PTM. También es cantante del grupo SPLAC con 3 discos en el mercado y recientemente ha iniciado un proyecto en solitario como *Joanet del Poblenou*.



ELENCO

GINA GONEAUS · SOPHIE



Inicia su formación en la escuela Manresa Teatro Musical en la ciudad donde nació. Años después empezó el Recorrido de Formación Profesional en teatro musical en Aules Escola d'Arts Escèniques en Barcelona. Formación en interpretación ante la cámara en Estudi Karloff.

Actuó como presentadora en la XX Gala de Catalunya *Aixeca el Teló* en el Gran Teatre del Liceu, retransmitida por TV3. Ha participado en otros proyectos como *Hair en Concierto* en el Teatro Condal, *Jan y Júlia* en el Teatro Kursaal y bailarina y cantante en actos como 30 Aniversario del Circuito de Barcelona-Catalunya (TV3) y la presentación de la película *El Rey León*.

JOAN MARTINEZ · SKY



Comienza su formación como músico a los siete años y a estudiar teatro musical en la escuela Aules de Barcelona. Trabaja como cantante para pequeños proyectos audiovisuales para la televisión autonómica (TV3) o como bailarín para una gala literaria en el TNC.

En 2021 interpreta al personaje de Goody en "*FAMA, El musical*" dirigido por Coco Comín que se estrenó en el teatro Apolo de Barcelona y más tarde llegaría a Madrid al teatro EDP Gran Vía.

Después de un par de meses actuando en el show de "*Bule Bule*" en Madrid, vuelve a Barcelona como cantante, músico y bailarín del diner show "*Gatsby*". Es el vocalista del grupo "*Pink Lemon*" con el que ha grabado un EP ("*Distinto Andar*") y algún single actualmente.

También ha participado en programas de televisión como "*Veo como cantas*", "*Polònia*", o en el casting final de Operación Triunfo.



ELENCO

JENNIFER LIMA · ALI

Comienza su formación en la Escuela de Actores de Canarias hasta que se traslada a Madrid donde continúa sus estudios de Interpretación en el Estudio Corazza para el Actor. Perfecciona su formación vocal en la escuela MEV con Jose Masegosa.

Ha trabajado como actriz en proyectos como: *Cuento de Navidad*, *The Magic Opal* en el Teatro de la Zarzuela, *El Médico*, *el musical* en el Teatro Nuevo Apolo, *Oliver Twist*, *el pequeño huérfano*, *Pinocho*, *Rocky Horror Show*, y en el género de la Zarzuela, *Las Leandras* y *La del Manojito de rosas*, entre otras. En el ámbito audiovisual ha trabajado en las series *Historias para no dormir* (2021) y en *La que se acerca* (2023), además de haber protagonizado la película *La tribu de las 7 Islas* bajo la dirección del director Armando Ravelo.

Actualmente forma parte del programa de televisión *El Musical de tu Vida* en Telecinco.



ELENA DÍEZ · LISA / COVER ROSIE

Comienza sus estudios como actriz en la escuela de teatro TAE a los 10 años. Es en Madrid y Londres donde completa sus estudios de danza y canto de la mano de profesionales como José Masegosa, Sadie Grist, Iker Karrera y Fernando Lázaro en escuelas como Pineapple, Danza180º o DanceEscool.

Es la cantante principal durante dos años en la gira por España del tributo a *Mecano Eternal*, en Londres forma parte en el papel de Maria del elenco del musical *9 to 5*, protagoniza varios shows como cantante y bailarina en Parque Warner, y diversos musicales familiares como *La maravillosa historia de la Bella Durmiente*, entre otros.



FERRÁN ENFEDAQUE · PEPPER / ALTERNANTE SKY

Nacido en Barcelona. Empieza estudios musicales especializados en piano a los 6 años y se forma en el Conservatorio de Barcelona. Posteriormente, se decanta por el teatro musical y se gradúa en la Escuela Aules de Barcelona.

Su último proyecto teatral ha sido *La Historia Interminable*, en el papel de Ygrámul. Entre otros títulos destaca *Carrie*, el musical, bajo la dirección de Ferran Guieu, *Una habitación buida* bajo la dirección de Joan Maria Segura y la dirección musical de Miquel Tejada, y *Burundanga*, de Jordi Galceran.

Con la compañía Sus4 participa en varios espectáculos y conciertos, destaca *Una altra estrena*, espectáculo en gira por Cataluña, como intérprete, pianista y director musical.



PEP GUILLEM · EDDIE / COVER PEPPER

Comenzó su formación en la escuela Ballet Stylo y cursó en el Conservatorio de danza clásica de Palma de Mallorca. Continuó sus estudios en el American Academy of Ballet de Nueva York y en The Harid Conservatory, Florida. Tras varios años de técnica vocal y de interpretación, finaliza su formación en SOM Academy.

Ha trabajado en: *A Chorus Line*, *Anastasia*, *Frozen*, *sing along*, *Peter Pan*, *Hércules*, *el musical*, *El mago de Oz*, *La magia de Broadway* y concierto de *La Calle 42*, y en diferentes producciones de danza: la Compañía del Teatro Principal de Palma de Mallorca, el Ballet de *El cascanueces* y *el Ballet Romeo y Julieta* y la Compañía BCN City Ballet, como bailarín principal.

Premio Certamen Internacional de Danza de Ciutat de Barcelona, otorgado por Julio Bocca. Premio en las olimpiadas de danza de Bulgaria en el año 2013 y premio a la mejor técnica.



ELENCO



EIVIRA SANTA MARÍA · ELENCO / ALTERNANTE SOPHIE / COVER ALI

Nacida en 2002, inicia su trayectoria con Gimnasia Rítmica a los 6 años, formándose en danza urbana y contemporánea en escuela Broadway y iDance. Recibe clases de guitarra clásica, piano y canto en la escuela Musiclaret. Con 16 años comienza su interés por el Teatro Musical, formando parte en proyectos amateur y en musical infantil dirigido por David Ávila. Comienza Grado de Arte Dramático, especializado en Teatro Musical en SCAENA (Carmen Roche / Nacho Duato Academy), donde recibe una formación integral por profesionales como Maia Contreras, Claudio Pascual o Raquel García. Recibe clases de danza clásica y técnica de puntas en el Conservatorio Carmen Roche. En 2023 debuta en su carrera profesional en *MAMMA MIA! El Musical*.



ALEXABAD · ELENCO / COVER EDDIE

Graduado en "The Urdang Academy", Londres. Nacido en Barcelona donde se formó y compitió profesionalmente como patinador artístico sobre hielo, además, de completar su licenciatura en Ciencias Biomédicas. Después de esta fase, se mudó a Londres para dedicarse a la Danza y el Teatro Musical. Entre sus proyectos destacan *Pretty Woman* (Teatro EDP, Madrid), *Starlight Express* (Bochum, Germany), *La Historia Interminable* (Teatro Calderón de Madrid, España), *West Side Story* (Ljubljana Festival, Slovenia), *The 12 Tenors* (Gira Europea), *Jack & The Beanstalk* (Londres, Reino Unido), *Sleeping Beauty* (Porthcawl, Reino Unido).



ÁNGELA BONILLA · ELENCO / COVER ALI

Actriz y bailarina profesional. Inició su formación en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, ingresa en el Centro Andaluz de Danza, donde se forma con maestros como Rubén Olmo, Carolina Armenta y Chevi Muraday, a la par que su experiencia profesional y artística sigue creciendo, complementando su carrera de danza con la interpretación y el canto, y trabajando otros géneros como la zarzuela y el teatro musical. En interpretación se forma con Tamara Arias, Paco Sepúlveda y en el Laboratorio William Layton, entre otros; trabaja la técnica vocal con José Masegosa. Empieza en el terreno audiovisual protagonizando su primer cortometraje *Duende*. Destaca su trabajo en producciones como *The White Princess* (HBO), *Renacimiento (La Tristura y Mucha Muchacha)* y *Malinche The Musical* (Nacho Cano).



SERGIO SHIMOSE · ELENCO

Nacido en Lima (Perú), estudió artes escénicas en la escuela superior de arte: Tokyo School of Music. Se formó en varios géneros de danza, como jazz, contemporáneo, funk, entre otros; y en canto el estilo góspel. Ha participado como bailarín y corista en diversos espectáculos tanto teatrales, televisivos, y conciertos de artistas japoneses. Posteriormente también se formó en Los Ángeles, en escuelas como Debbie Reynolds, EDGE, Millennium Dance Complex y Movement Lifestyle. Actualmente reside en España, en donde ha participado en proyectos como *Peter el Musical* y el videoclip de la canción *Despedida y cierre de los cantantes Vanesa Martín y Manuel Carrasco*.



ELENCO

PATRICIA SANCHEZ · ELENCO / COVER SOPHIE

Nacida en Valencia, a los 12 años comienza su formación en interpretación y danza y en 2021 de gradúa en Royal Holloway University of London. Ese mismo año debuta profesionalmente en su ciudad natal con el musical *Pegados*.

En 2022 forma parte del elenco de la gira de *El Guardaespaldas* (Let's Go Entertainment) como ensemble y cover de Nicki Marron. Más recientemente ha interpretado *Amorismo* dirigido por Dustin Calderón y David Gregory. En 2023 se incorpora al elenco de *Bailo Bailo* en la Gran Vía madrileña como ensemble y cover de María. Actualmente sigue en constante formación, recibiendo clases de técnica vocal con Lydia Fairén, claqué y jazz.



JULIO TAKATA · ELENCO

Comienza a formarse a los 7 años en Jazz y Danza Urbana en el Centro de Danza de Granada, realizando Workshops en Madrid en las escuelas 180, IDance o Élite. A los 18 comienza el doble grado de Artes Escénicas y Arte Dramático en la modalidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se forma en canto, interpretación musical, textual y audiovisual, además de varios estilos de danza.

En su carrera laboral se destaca su trabajo en el Conservatorio Elemental y Profesional de Danza y Artes Escénicas (ESAEM Ballet) como profesor de danza comercial e Hip-Hop. También ha trabajado con artistas como Pastora Soler o India Martínez.



AINHOA PLANAS · ELENCO

Bailarina profesional graduada en Comedia musical en la Escuela de Danza y Teatro Musical Coco Comín de Barcelona. Adquiere formación en diferentes disciplinas de danza en las escuelas más reconocidas de Londres y Estados Unidos. Ha sido profesora de danza en Barcelona y ha trabajado como coreógrafa y bailarina en numerosos dinner shows de Catalunya y Marbella. Además, ha participado en varios videoclips de destacados cantantes y en programas de televisión del canal TV3.

Cumplió uno de sus sueños en 2022 al formar parte de la gira del *Guardaespaldas el Musical*, y su trayectoria continúa participando en *MAMMA MIA! El Musical*.



JUAN CANO · ELENCO

Empezó su formación en la escuela Dance Container Cancún, entrenando diversos estilos como urbano, comercial, contemporáneo, jazz y clásico. Formó parte de la compañía pre-profesional de la escuela y trabajó como docente de danza urbana en la misma. En 2018 representó a Mexico en la completación "*World of Dance*" celebrada en Los Ángeles, California.

Ha trabajado en grandes proyectos como "*Rock Circus Show Vol. 1 y 2*", los programas de televisión "*Eufòria 3Cat*" y "*Eufòria Dance*", la serie "*AYLM*" de Disney+, la película "*Voy a Pasármelo Bien*", Vicco x People in Red y el Tour en Eslovaquia y Lituania del tributo a Michael Jackson "*Dancing Machine*".

Actualmente continúa su formación en danza, interpretación y canto al mismo tiempo que estudia el Grado de Administración de Empresas en la UC3M.



ELENCO



GEENA PACAREU · ELENCO

Bailarina profesional y docente, graduada en el Real Conservatorio Profesional de danza Mariemma en la especialidad de danza clásica. Inicia su carrera profesional en la ciudad de Nueva York, forma parte de las compañías de Parsons Dance y Ballet Hispánico, y actúa en teatros como New York City Center y The Joyce Theater. Como docente ha sido profesora de Modern Jazz en la escuela de Broadway Dance Center, profesora invitada para festivales de danza como Ibérica Contemporánea en México y en escuelas madrileñas como Dance School y The Place. En Madrid se une a la compañía Performance, formando parte del elenco de *Cometa Soy Yo*. Otros proyectos han sido su participación en producciones cinematográficas, spots publicitarios y galas de televisión.



MARIO RÍOS · ELENCO

Graduado en Artes Escénicas en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), se forma en diversos estilos de danza, así como en interpretación y en canto. Comienza su camino profesional como swing en el musical *A Chorus Line*.

Ha trabajado como bailarín en galas de televisión, la gala de los premios Goya, el programa *Escena en Blanco y Negro*, con la compañía Performance o con la empresa internacional de cruceros Royal Caribbean, entre otros.



CARLA PLACES · SWING / COVER LISAY ALI

Estudia danza clásica en Galicia en la escuela OITOS. En Madrid, cursa la formación de danza moderna y contemporánea en 180. Complementa su formación con clases de canto e interpretación.

Ha trabajado en películas como *Voy a pasármelo bien* dirigida por David Serrano y otras series de TV. En la actualidad forma parte de la compañía joven 180LAB.

Paralelamente a su vocación artística, cursa el grado de Magisterio Primaria en la UCM.



CRISTIAN PÉREZ · SWING / COVER HARRY

Actor, bailarín y coreógrafo. Titulado como profesor de la Escuela de Comedia Musical de Luis Trochon (Uruguay) e Indance (Uruguay). Profesional de danza contemporánea y jazz. Especializado en danzas urbanas y pantomima con diferentes profesores de renombre en distintos países

Ha sido profesor de danza en diversas escuelas: Tribu Urbana, Quality Dance Studio, La Urban Dance Factory y Company And Company. Y en compañías de danza: Kulbik, Dblock, Ckgroup, crea dance company. Ha participado en grandes musicales como *Chicago* (Uruguay), *West Side Story* (Uruguay), *Flashdance* (Madrid), *El Guardaespaldas* (Madrid), *Hermanos de baile* (Barcelona).



ELENCO

ESTEFANÍA DEL PINO · SWING / COVER LISAY ALI

Empezó sus estudios de baile en Barcelona en la escuela Leonor Vives y en la Compañía de ballet jove de Catalunya, dónde se examinó de todos los grados de la Royal Academy of Dance.

Completó sus estudios en teatro musical, jazz, claqué, etc en Madrid y Londres. Se graduó en BA Hons of Musical Theatre en el Institute of the Arts Barcelona.

Profesionalmente, trabajó en *Circlassica* de Productores de Sonrisas, como elenco en *West Side Story* de Som Produce en gira y en la compañía Performance como bailarina en Tenerife, entre otros.

En cine ha doblado a Jennifer López en *The Mother*. Como stunt woman debutó en la serie *The Head* para Disney Plus. Y ha participado en el rodaje de *Juego de Ladrones 2* de Netflix.

Ha trabajado en diversos spots de tv, conciertos como el *Coca Cola Music Experience* y eventos.



ÓSCAR MUÑOZ · SWING / COVER EDDIE Y PEPPER

Se gradúa en Comedia musical en la Escuela de Danza y Teatro musical Coco Comín. Así como también en contemporáneo en "Area, espai de dansa i creació". Recibe diversas becas de estudios profesionales como en Atteneo della Danza (Italia) y en el conservatorio superior de danza María de Ávila (Madrid). Paralelamente recibe formación en la compañía BOP jazz theatre en Londres a manos de Dollie Henry.

En 2017 y en 2019 se proclama campeón mundial en Dance World Cup como solista en la modalidad de Jazz.

También ha participado en series y programas de televisión como actor y bailarín mientras trabaja como docente en la escuela de danza Coco Comín.

En 2022 debuta en su carrera profesional en *MAMMA MIA! El Musical*.



LAIALLADÓ · SWING

Estudia danza jazz, danza clásica y gimnasia deportiva en Palamós, Costa Brava en La Fàbrica de la Dansa, formando parte de grupos de competición viajando por España y extranjero.

En Madrid, cursó la formación profesional de danza contemporánea y jazz en la Escuela 180. Complementa sus estudios con clases de canto e interpretación. Ha trabajado en la película "Voy a pasármelo bien" dirigida por David Serrano y en la serie musical "Ayla y los Mirrors" de Disney+ entre otros trabajos audiovisuales.

También ha hecho musicales en pequeño formato como *Frozen* y el *Tributo al Rey León*.

En la actualidad, recién graduada, habiendo formado parte de la compañía JAZZLAB de 180.



ELENCO

BEATRIZ ROS · ALTERNANTE DONNA Y TANYA



Actriz, cantante. Fue nominada a mejor actriz protagonista en los premios del Teatro Musical 2022 por su personaje de Consuelo Suncín en la obra *Antoine*. También ha interpretado a la divertida Angustias, en el musical *Grandes Éxitos*, junto al presentador Jorge Javier Vázquez. Anteriormente ha protagonizado musicales como: *Hoy no me puedo levantar*, *La Bella y la Bestia*, *Fiebre del Sábado Noche*, *40 el Musical* por el que también fue nominada a Mejor actriz protagonista en los PTM 2011, por su personaje de Laura.

En televisión la hemos podido ver en *Servir y Proteger*, *Aida* o *Cuéntame*. Sus interpretaciones destacan por su comedia natural a la que suma sus habilidades en danza y canto con estudios en Nueva York (Steps y Broadway Dance Center). Además, de su faceta como compositora. Es autora del tema *Dame*, del disco *Soy mujer*, de Chenoa.

CARLOS DE AUSTRIA · ALTERNANTE SAM, HARRY Y BILL



Actor, cantante y músico, con más de 20 años de trayectoria, ha participado en innumerables producciones teatrales. *La función que sale mal*, *El lazarillo de Tormes*, *Tres sombreros de copa*, *Afterplay*, *Historia del Zoo* y *El perro del hortelano*, entre otros.

El medio audiovisual tampoco le es ajeno. Ha tenido personajes protagonistas en series como *El Secreto de Puente Viejo* o *Acacias 38*. A la vez ha aparecido en otras series nacionales e internacionales como *Servir y proteger*, *Las chicas del cable* o *La peste*, entre muchas. Lo más reciente es su participación en un episodio especial de *Cuéntame cómo pasó*, de TVE1.

CRISTINA MURILLO · ALTERNANTE ROSIE



Estudió en la escuela Coco Comín de Barcelona y es licenciada en Teatro Musical por el Institut del Teatre de Barcelona.

Su carrera empieza de la mano del musical *Hoy no me puedo levantar* dirigida por David Serrano. Le siguen musicales como *Boig per tu*, *el musical de sau* bajo las órdenes de Ricard Reguant y Pep Sala, *Scaramouche* de Dagoll Dagom, *Sugar*, *con faldas y a lo loco* y *Les variacions bildelberg, chakapum!* de la compañía El Terrat entre otras, además de comedias como *Quieres pecar conmigo*, *Como una canción de los 80*, *Gracias por asesinar* o *Tuppersex*. También ha formado parte, como actriz, en óperas como *Ariadne auf naxos*, *l'italiana* in algeri, *Wozzeck* y más recientemente, con la compañía *La Fura dels Baus*, *Il trovatore* y *Lady Mackbeth*. En televisión la hemos visto en la serie *Com si fos ahir* y en cine en *El inocente* (Netflix), y *El maestro que prometió el mar* (Filmox).

QUIQUE NIZA · ALTERNANTE SKY



Debuta en la Gran Vía madrileña con tan solo 10 años interpretando a Kurt Von Trapp en la producción de SOM Produce "*Sonrisas Y Lágrimas*".

Dos años después, se estrena como alternante de los 3 papeles protagonistas del musical infantil "*Laura y el enigma*". Participa en las audiciones a ciegas de *La Voz Kids*, y en la gira por España de la zarzuela "*Agua, Azucarillos y Aguardiente*". En 2021 estrena, dirigido por David Serrano, "*Grease, el musical*", en el personaje protagonista de Danny Zuko e interpreta a Felipe en la función "*No morderás*", en 2023.

En el mundo audiovisual, protagoniza la serie de Atresplayer "*UPA Next*" y participa en la serie "*Días Mejores*", de Prime Video.

Como cantante ha participado en el Benidorm Fest 2024 con su tema "*Prisionero*", optando así a ser uno de los 16 candidatos para representar a España en Eurovisión.

Staff

PRODUCCIÓN:

Producción Artística: Carmen Márquez
Dirección Técnica: Guillermo Cuenca
Coreógrafo Residente: Raymond Naval
Jefe Técnico: Gonzalo Martínez Alpuente
Gerente de Compañía: Joaquín Roselló
Jefa de Regiduría: Maite Prieto
Regidoras: Diana García, Olga Anula, Elena Ciruelos
Jefa de Sonido: Marina Ruiz
Subjefe de Sonido: Hugo Villaescusa
Sonido: Belén Fernández
Jefe de Iluminación: Simón Stassart
Subjefe de Iluminación: Elvira García
Cañoneros: Sebastián Domínguez, Álvaro Soriano, Carles Montón
Jefa Utilería: Ana Amparo Asensi
Jefe de Maquinaria: Juan Mariño
Subjefe de Maquinaria: Luis Miguel Rabanillo
Equipo Maquinaria: Jorge Méndez, Maynor Rafael, Oscar Clemente
Jefa de Sastrería: Ana Isabel Pérez
Vestuario: Sara Villa, María Méndez
Lavandería: Paloma Sacaluga, Estrella Baltasar
Jefa de Caracterización: Mariona Pladelasala
Programador de Iluminación (Montaje): Pablo Zamora
Apoyo Montaje: José A. Carreño, Boubakari Yaya, Miguel Gutierrez, Luis Martín

OFICINA:

CFO: Sonia Ortega
Director de Operaciones: David Barreñada
Director de Ventas: Iñaki Pérez
Directora de Marketing: Noelia Gil
Director de Programación: Javier Muñiz
Marketing: Miguel Ángel Cortés, Álvaro García, Francisco Suero, Sara Fernández, Viviana Mathinson

Servicios Audiovisuales: Sergio Gómez
Ventas: Noemí del Bosque, Alejandro Barbero, Mar García, Noemí Serrano
Programación y contratación: Carmen Ruiz, María Solatxi, Lola Solís
Administración: Jesús Villaverde, Itziar Conde, Patricia Caballero, Belén Fernández, Montse Hernández, Camila Ballen, Erika Ati, Rocío Sánchez, Luis Urosa
Recursos Humanos: Blanca Guindo, Maricruz Oyana, Mónica Díaz, Natalia Porrero

TEATRO:

Gerencia: Mercedes M. Calvo
Equipo Técnico: Isaac Moliner
Técnico Mantenimiento Teatro: Mihai Ilea
Personal de Sala: Noelia Perny, Soraya Estévez, Ignacio Hernán, Gonzalo Alonso, Tsveta Solakova, Olga Palomo
Personal de Barras: Luna Calvo, Beatriz Martínez, Iris Teva, Samuel Cristóbal, Julen Jiménez, Irene Saez
Coordinación Taquillas: Luna Calvo
Taquilla: Rodrigo Pérez

AGENCIAS COLABORADORAS:

Compra de Medios: Clap Media
Prensa y Comunicación: Daniel Mejías
Fotografía: Javier Naval
Agencia Creativa: Santacc, Liwicreando
Agencia Digital: Mio Group
Servicios Audiovisuales: José Luis Asensio, Andrea Moral
Web: Santacc





Opiniones



ENTRADAS.COM

“¡Una fiesta que no te puedes perder!”



ATRÁPALO

“Disfrutarás desde el momento en que entras al teatro con la decoración, luego el escenario y la puesta en escena es alucinante. La verdad es que solo tengo buenos calificativos. Espectacular.”



EL CORTE INGLÉS

““Es una experiencia desde que entras al teatro.”



ENTRADAS.COM

“El mejor musical en el que he estado.”



ATRÁPALO

“Ha sido tan impresionante que voy a repetir.”



EL CORTE INGLÉS

“Repetiría sin duda alguna.”



Amigos

Colaboradores

ATRESMEDIA



iHOLA!

CEGASA

Peluquería Oficial

Maquillaje Oficial

L'ORÉAL
PROFESIONNEL

MAC

AGRADECIMIENTOS

Oscar Cami - Mambo Decorados, Elecpolo, David Pizarro Y Rober De Arte, Javier Moreno - Peroni España - Exclusivas Fortuna, Jesperman, Espacio Odeón, Euroseating, Butaforia Global, Julio Y Nerea Jimenez Taicher Transportes, Angel Y Gema Camarero - Proluz, Stonex, Ees, Bam Graficas, Domingo León - Scnik, Luminosos Del Tajo, J Luis Moya Construcciones Metálicas, Benito Rico - Pro Rigging, El Telar Rigging, Moquetas Roldan, Decomadrid, Maty - Calzado Y Articulos Danza, Jesus Acevedo - Sfumato Pintura Escenica, Nippon Gases



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

AN ATG ENTERTAINMENT COMPANY

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas, **SOM Academy** nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado. Cuenta con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Impartido por reputados profesionales en activo del sector, incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



Otros cursos y más información en www.somescuelademusicales.com

ATG ENTERTAINMENT
PRESENTS
CAMERON MACKINTOSH'S
ACCLAIMED PRODUCTION OF

BOUBLIL &
SCHÖNBERG'S

Mr. Los Miserables



'UNO DE LOS MAYORES
MUSICALES JAMÁS CREADOS'

CHICAGO TRIBUNE

MISERABLESELMUSICALES | TEATRO APOLO
ESTRENO NOVIEMBRE 2025

LA LEYENDA DEL TITANIC

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA



PROYECCIONES
360°



ÁREA
EXPOSITIVA



REALIDAD
VIRTUAL



ÁREA
METAVERSO



¡COMPRAS TUS
ENTRADAS AQUÍ!



LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *grau* COMEDIA
PARA TODOS *los públicos*

6ª TEMPORADA
¿DE ÉXITO?



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA

DE LOS CREADORES DE SOUTH PARK Y EL COMPOSITOR DE COCO Y FROZEN

THE BOOK OF MORMON

EL MUSICAL

¡ES ALGO
INCREÍBLE!

¡ES LA
RISA!



¡UN ELENCO
EXCEPCIONAL!

¡ES LO MEJOR QUE HAY!

Una producción de
SOM Produce
Con la dirección de
DAVID SERRANO

· **TEATRO CALDERÓN** ·

Consulta promociones en thebookofmormonelmusical.es

entradas.com

